四庫全書

子部

欽定四庫全書

子部

趙氏鐵網珊瑚卷十四

詳校官中書臣孫溶

編修臣程嘉謨覆勘

總校官進士臣朱鈐

校對官學正臣周鋐

謄録監生臣洪策

趙氏鐵網珊瑚卷十四

明　趙琦美　編

高房山滄洲石林圖

高秋木落天宇寬洞庭瀟湘生暮寒劍氣横空月在地老蛟夜護仙都壇老鐵

渇龍飲海海水寛鐵網下截珊瑚寒道人醉卧吁寒玉

金粉亂落松花壇金粟道人顧阿瑛

老龍吹笛海波寛一夜湘君白髪寒只恐驚飛雙鐵影長留明月護天壇扶風馬庸

房山雲湧硯坳寛鐵史氷甌滌筆寒海上仙人應拔宅却飛林影落詩壇　鐵崖先生在雲間時朝陽薛真人偕玉峯顧仲瑛氏載酒見之流連於草玄閣酒半為真人題舊藏高尚書滄洲石林圖誠墨妙絶筆得者當永寳之以名物遇之毋褻遂亦奉和併致景仰云雲間周谷賔

高房山墨竹

房山高尚書墨竹世已罕得宜寶藏之至正十年七月初十日趙雍題

智老能師杜拾遺雪舟不忝浣花溪過人為有才如錦好客常拚醉似泥早歲傳經曾王殿暮年通籍必金閨禪房夜詠袈裟薄十月燕山憶馬蹄　至正巳丑友人李宗表偕予往訪雪舟是日酌酒談詩宗表且以詩題畫意甚適暮歸而宗表復得此詩寄雪舟越五日師携

此畫示予乃房山高尚書真跡因談及宗表詩請書其上十月廿有七日也吳郡羅元寫記

雷雨護嬰圖

吾夫子迅雷風烈必變而莊周以疾雷破山而不驚者為至人然則夫子驚乎曰非驚也敬也聖人敬變於色常人驚掩其耳若周者不願為常人而自殊於聖人者也以為不驚而不知其流於不敬謂之至人然乎不乎然則吾黨之遇迅疾也宜如何曰與其周也寧孔嚮林

子陳膺

襁褓癡兒豈解驚與兒掩耳自忘生迅雷疾雨雖堪畏

不奪人間至愛情王勉

卷首有響林先生題語游夏何敢贊一辭惟有悲感敬

慕而已矣至正乙巳九月二十日諸生趙郡蘇大年拜

題

年登兒號寒恐非雷掩耳襁負免匍匐誠心全赤子青

眄李國壽

殷殷春雷起蟄潭阿婆抱子過溪南不知風雨空山裏
亦有幽人睡正酣堅白老人
雷雨翻空咫尺迷褰裳携幼欲何歸隣家倘是魯男子
倉卒驚危未可依
凍雨欲來雲覆林一聲霹靂破玄陰英雄匕箸有時失
何況人間兒女心
澒洞夻雷山欲摧山頭雲氣怒如炊紛紛掩耳驚將仆
正是希夷軒睡時

雲雨埋山玉虎鳴匆匆掩耳畏兒驚幾回展卷空長喟

車馬何人到母塋俞希魯

轟雷欲破山急雨撼坤軸母兮抱兒歸掩耳趨茅屋畫師巧為此村景了在目一時似可驚四郊想霑足明朝雨霽還復來平疇却看秧針綠京口郭畀

雷轟雨乍冥母急恐兒驚兒驚猶自可母急若為情雷雨尋常惡深閨杳不聞前村令咫尺如隔萬重雲曹鑑

迅雷震空山雲黑雨迷路子驚母抱持慈愛真情著相

彼匹婦愚愚猶知畏天怒修省君子心矧可忘恐懼堯岳
迅雷奮天怒神妙誠莫測氣惡或相感掩耳嗟何及君
子尚修省兢兢坐齋慄愧怍豈所懷敬畏思有則新圖
幸昭示庶以驚頑惑
大雨天地晦震雷驚百里孩提彼何知慈母掩其耳母
氏豈無畏憂慮先赤子疾病良在斯惻隱誠不已雖憐
修省功乃復見天理青陽巽
四山無人雲氣黑霹靂一聲風雨集山頭竹樹不自支

天末草亭撼將仄中途美人走匍匐抱子掩耳驚欲踣

短衣百結裹兩足慈母真情見顏色畫師經營妙莫測

寫此新圖意有得深閨婦事苟竭力何得倉惶蹊草側

漢嘉楊樞

焚香敬誦昔人詩如遇空山雷雨悲老婦護兒驚掩耳

欲歸無語坐茅茨末句一作零陵燒作斷琴枝　曲江老人錢惟善

京口劉侯孝章所藏雷雨護嬰圖蓋得於同郡焦子明

而焦得之于京師者也鄉先生題其卷者凡八人而基

之先大父處士府君外祖中齋龔先生手澤在焉其六人則譽林陳先生者先大父之忘年交克明曹先生天錫郭先生君輔青陽先生用中俞先生子泰堯先生皆大父之友而堯又先人授業之師也基生而外祖已殁所及識者先大父與堯俞青陽三先生而已欲考題詠歲月無所引據撫卷燈下徘徊久之忽祖母驚視曰此予在京口時汝祖嘗持以示我其時汝父猶在襁褓去今六十年矣語竟因追感泣下基念京口陷没十有一

年諸老淪亡既盡先人之墓木已拱而祖母亦八十有七矣悼歲月之易邁嗟手澤之猶存而幸其寶藏于孝章無散落之憂也三復感慨以識其後云至正二十六年歲在丙午春二月十六日漢嘉楊基頓首再拜

畫便面林木蒼莽作雷雨晦冥之色一婦人抱嬰兒走以手掩兒耳若恐兒怖者題曰雷雨䕶嬰圖蓋必院畫立此為題以試工人者噫風雨雷電變化不測鬼神莫得而知者存乎其間而畫史乃欲繪焉何哉予觀畫譜

載古人風雨圖畫多矣獨雷雨無畫者豈以化工非可形容邪然畫風以歌畫雨以垂而此又能畫耳為雷則亦可以為奇也矣齊郡張紳跋

雷雨護嬰圖賛

朝出兮兒俱暮歸兮兒負天何為兮雷怒雷馮馮兮雨我中路歸不早兮出不視天母弗明兮致兒懼兒雖懼兮母能護使母獨出兮兒驚誰赴嗚呼兒兮兒兮爾能忘其母尋陽張羽造

少婦抱兒行且馳雷雨中路忽遇之兒驚欲啼手護兒

道傍逆旅因可依君不見王凝妻剡郡徐貢

兒衣單母衣濕風雨蒼黃歸意急雷忽鳴兒忽驚抱兒

與兒同死生樹聲吹廻水聲注田家尚遥無避處不知

幾許亂離人白日青天棄兒去渤海高啟

疾風斷途零雨漂靡有婦畏雷乃掩兒耳伊婦與兒知

是母子尚非母子胡愛如是兒之云幼母保護之母之

老矣兒將何為凡爾君子載展斯卷是覩是惟繄孝之

勸太原王行

雷馮馮雨冥冥母抱兒中野行母心苦兒心驚掩兒耳令勿聽東西迴顧屢屏營人生至愛天所生胡為武才人獨無母子情王汝玉

商德符李遵道共畫竹樹

壽巖樹石黄巖竹善畫如今最得名更得二公同一幅千金酬價尚嫌輕句曲外史

樸牙老樹根盤石楚楚霜筠護碧苔古怪清竒俱絶筆

頡頏好手為誰開傒哲篤
仁皇新寺九天上二老渭川千畝圖晚向江南逢小米
只今俱是世間無天台丁復
老木騰龍上疎雲翠作叢看圖誰伯仲二妙一清風廬
陵曾光
汴段天佑觀
黄大癡畫
大癡道人有山癖寫似劉阮入畫屏鼎湖龍去芝房紫

巫峽猿啼楓樹青猩猩過橋時脫屐燕燕落紙曾汙經海上呼龍須有約鎖邪篆子許君聽辛丑冬十一月廿有二日鐵笛道人在吳氏桂隱堂試劉士先經貢墨書大癡筆力破滄溟為寫巫陽十二屏丹室夜寒霞氣赤石牀春雨土華青不辭千日中山酒新註虛皇大洞經近得老楊長鐵笛天壇惟許小龍聽席帽山人王逢井西道人開畫卷匡廬九疊錦為屏陰厓老樹長人立絕磴懸蘿雨脚青古洞雲深龍正卧野亭春晚客曾經

憑誰喚醒游仙夢子晉巢笙帶月聽寄軒趙鎮元鼎

十年不見青山面一見青山青潑靛青山堆裏白雲堆白雲堆裏青山見白雲秋遠山萬重青山日高雲一片

素濤無聲湧翠微晴雪飛光來絕巘月明樹頂鎖浮玉烟斷峯腰横匹練道人醉舞青山邊雲破山光走青電

璚樓玉笛按七星滄海桑田幾迴變洞門鍾乳滑流脂路入蒼穹細如綫嶺上羣羊叱不起松閒野鶴飛還倦

夜守神丹煉八璚日課黄庭了千卷山青雲白兩忘機

鐵笛老仙應作傳横雲山樵者錢鼎德鉉

最愛仙居養性靈空山爲几翠爲屏亂峯雨過雲猶合小洞春深草更青對月謾思招鶴詠臨池長寫換鵞經興來還解吹簫管有約高人夜半聽　鐵厓楊先生詞林巨擘也仙去既久詞翰猶存一日吳宗道氏持此見示瞻誦之際令人遐想敬用次韻觀者寧無效顰之誚云壬午十月三日吳郡周傅書

黄大癡畫

茂林石磴小亭邊遥望雲山隔淡烟却憶舊游何處似
翠蛟亭下看流泉大癡畫并題
山木蒼蒼飛瀑流白雲深處卧青牛大癡胸次多丘壑
貌得松雲一片秋雲林散人
黄大癡畫卷
此是僕數年前寓平江光孝寺陸明本將佳紙二幅用
大陀石硯郭忠厚墨一時信手作之此紙未畢已為好
事者取去今復為世長所得至正四年十月來溪上足

其意時年七十有六是歲十一月哉生明識

青山不逊江流去數點翠收林際雨漁屋遠糢糊烟村半有無　大癡飛醉墨秋與天爭碧淨洗綺羅塵一巢栖亂雲　謅寄菩薩蠻筠菴王國器題

黄翁子久雖不能夢見房山鷗波要亦非近世畫手可及此卷尤為得意者甲寅春倪瓚題

鐵巖圖

大癡為廉夫畫

鐵巖道人吹鐵笛一聲吹破雲烟色却將寫入畫圖中

雲散青天明月白　古汴趙奕至正十年歲庚寅十月

廿日書于清勝軒

鐵龍聲吼干將笛毫端寫出蒼寒色老墨糊天古意多

萬壑千巖雲影白林世賢

老子風流似米顛戲拈筆墨亦蕭然高情不逐時人好

何處當今識者傳潘純

井西道人誇絶筆愛寫雲烟出没間玉女峯前落奇句

老夫親見武夷山嶧山漫游翁孟惟誠
一峯道人晚年學畫山水便自精到數年來筆力又覺
超絶與衆史不侔矣今鐵崖先生出示此圖披玩不已
當為之歛衽也至正十年十月十五日吳興唐棣子華
題

郭天錫畫卷

往年京口郭天錫學得房山高使君畫省歸來人事少
烟霞閒向客樓分林扃暝落青楓雨水郭寒生白屋雲

歲晚懷人增感慨晴牕展玩到斜曛陳旅題

郭君曾次多丘壑身作省郎猶布衣好句每懷蘇養直

小圖聊作米元暉嶺頭淡淡春雲薄樹底陰陰石徑微

自恨買山錢未辦結茅如此足相依陳元英

小橋横水口矮屋露林梢想見山中客書成擬絶交全思誠

曽是書經三昧手省郎何許獨多才不知公子香奩裏

那得米家烟雨來

林間風雨避籃輿城頭鼓聲知有無只消深淺屏風疊

題作蘇郎詩意圖

鄜川王孫厭世去大滌仙人天台還醉戀璚華張學究

未應夢到小雲山張天雨奉為李博鄉兄書三絶句于

卷後

小隊江山北固多當時人物漸消磨茅山道士頭如雪

狡獪題詩奈爾何韓友直

退直歸來日半曛毫端風雨正紛紛不須更覓驚人句

惱亂青山與白雲黄溍

門外馬跡三尺塵屋底青山看白雲不知身世在城市但覺爽氣吹冠巾鵰觜灘頭露沙渚彷彿西陵與漁浦惱人歸興滿江東烟樹半沉天欲雨黄玠伯成

米家老虎住京口愛以水墨塗江山山中之雲殊漫漫樹木與雲生石間後來繼者有髯郭筆力能斷千孱顔遥汀别渚小布置便若籃輿衝雨滄江灣行前石𤲅横野渡近入青林得微路茅茨小著蘿薜深知有人家西

崦住想當雪夕揮寫時已分留我題其詩後十六年方見之淋筆元氣渾淋漓江流茫茫去不返白鶴未歸劉李遠眼中彷彿覩山雲老我空嗟歳年晚時至正六年孟冬之望應奉翰林文字河東張翥題于武林史局

孰嗟兩眼視荒荒有分看山久未償蘭谷烟雲疑雁宕橘洲風浪近龍陽門生可辦肩輿往畫史空令意匠忙誰識閉門來快雪為君三叫寫瀟湘吳郡楊彞

揮毫誰解寫蒼茫只有南徐郭省郎料得房山應撫掌

翩翩筆意近襄陽曹孔章

郭天錫世家京口故其所畫全倣米南宮家為得法况黄文獻公張璐公俱有高題在前而僕之師文華殿大學士全公題詩於後故不敢復贅冗語姑書以附名云

吴郡顧禄跋

陳惟允作荆溪圖

東坡先生嘗曰一入荆溪便覺意思豁然欲買田其間種橘作小亭名以楚頌卒不遂其志杜樊川作水樹正

當荆溪之上其遺址僧結菴以居至今歷歷可考見盖荆溪山水之勝善權離墨銅棺諸山岡隴之起伏雲霞之吞吐具區匯於其左苕霅引於其前凡仙佛之所宫高人逸流之所宅殆不可以計數也覺軒王先生韞真潛德于其間修天爵以恒貴去人欲以求仁垂子若孫皆循循雅飭弗違先生志也其曽孫允同静而有智簡而能文與予為姻契故予知義方之訓有自來矣河之始達也才濫觴焉楩楠松栢千尺之材出于萌蘖之微

由其源長而本深耳允同命予友陳君惟允繪為荆溪圖以示不忘鄉都之意他日指圖而歎曰某樹也吾祖之所封植也某丘也吾父之所游登也寧無惕然有感于中乎若允同一舉足話言而不敢忘其祖若父者非教之有素而能然哉吾固知其中多隱君子既樂善于一世又能使其將來之末艾蓋亦山川之鍾秀粹美而致然乎歲已亥五月十三日東海倪瓚漫書

荆溪山水昔曾游離墨銅棺嵐翠浮任昉亭臺好垂釣

張公洞口不容舟綠蘿揺雨花飛急白鳥銜烟浪未休

令日披圖一惆悵王君住處憶風流　句吳周砥

荊溪溪上首重迴豈意人間化刼灰只有斬蛟橋下水

可曾窩入畫圖來　遂昌鄭元祐

好山都在太湖西滿路風烟棘刺迷華屋燕飛今在否

市橋官柳不勝題　雍虞堪

斬蛟橋下王樞府高樹連雲第一家欲向新橋問何處

客𢠸風雨對梨花　張監

太湖西畔樹離離故國溪山入夢思遼鶴未歸人世换
歲時誰祭斬蛟祠吴興王蒙

王家宅子荆溪上回首風埃一惆然怕説當年行樂事
卧游圖裏見山川陸大本

邵家樓子百花明袁令祠堂一水平俯仰經行春夢破
披圖能不重關情張經

環慶遺家三百年書林喜得子孫賢惟餘圖畫仍依舊
一壑風烟思惘然王光大

荆南山水照清輝客裏時時夢見之風塵須洞歸未得每展新圖慰我思陳植

人家綠樹繞孤城溪上風波落日明三害祠存人已去只今豺虎却縱横張田

殺虎祠前雲尚黑斬蛟橋下水猶腥十年湖海為覊旅夜夜相思入枕屏荆南樵人

張溪雲勾勒竹卷

伯時相從讀書者三四年其昆弟特與諸生異予固知

其將有成立也前年冬要予於家時天寒大雪觀雪於池閣上出此卷求作竹樹時以凍不可去年春館於梁溪遂攜此留齋舍凡閱兩寒暑而後成雖若有未盡善然而坡陀之間扶疎之意予為吾伯時用心亦勞矣伯時亦好畫故樂為之而不辭至正九年四月廿日吳郡張遜題于吳氏館舍

太湖山石玉巑岏偃蹇長松百尺寒明月滿天環珮響夜深風露聽飛鸞東海樵者察仮字士安

霜松雪竹當時見筆底猶存歲晏姿文采百年成異物西風吹淚鬢絲絲

髯張用意鐵鉤鎖書法不凡詩亦工清苦何憂貧到骨筆端時有古人風倪瓚歲壬寅九月廿六日笠澤道館東齋

自唐王摩詰雙鉤竹法傳於江南而世之畫者多宗蜀主故黄荃父子擅名當代國朝黄華老人而下如澹游房山薊丘二李吳興趙魏公諸人皆工墨竹鉤鎖之法

殆若絶響予來吳中始見張仲敏雙鈎往往得摩詰遺意此卷乃為其友王君伯時所作其松石坡陁向背前後又有董北苑法誠可愛也雲門山樵張紳識

王君伯時早歲從學於張溪雲先生故其能事皆有師法令觀所藏張先生松石圖益信伯時所學之有成後之學先生非伯時其誰與歸伯時兄仲和持卷索僕畫辭不獲已為作竹梢深愧美玉左右而寘珷玞也凡觀張先生雙鈎竹當與古人並列故不復綴言天游生陸

廣季弘

予官翰林幾六年每與院中羣公商推其鄉里之好事者予必以吾沛郡朱永年氏爲稱首因出同郡張溪雲先生爲予内人從叔父王伯時父所畫竹觀之而座中嘖嘖聲不絶諸口乃名品當不逃乎鑒賞也予在童丱時則嘗聞先生善畫竹矣然未知有此精絶耳此葢深得江南鐵鉤鎖三昧近代則未之見也噫故家文獻凋謝散失子孫不能守其所藏之物者多矣今此卷獲歸

永年獨何幸耶是日同觀者侍講鄒仲熙右賛善王汝玉檢討蘇伯厚宗人府經歷高孟升待詔滕用亨予則典籍梁用行也時永樂六年六月廿八日書於玉堂之齋室云

唐人畫竹推絶倫輞川真為竹寫神筆端描出鈎鎖法片片剪落湘雲春澄清亦得此君意金錯刀成世爭貴數葉蕭踈玉一枝鳳毛龍角誇雄麗張君畫竹何人傳落墨往往宗輞川佳人天寒翠袖薄滿堂颯颯生風烟

平生跌宕不羈逊游徧空山與荒澤長松古石總相親尤與此君情莫逆大孃劒器張顛書竒妙自與常人殊興來大叫數紙盡赤手探得驪龍珠君今騎鯨躡雲衢百年真跡絶代無爾從何處得此圖重價自合傾名都我來為爾賦長句詩成總是江南趣醉揮如意按節歌不知撃折珊瑚樹　永樂己丑立秋前五日予獲請告還吴偶過永年清友佩蘭軒出示溪雲張先生畫竹卷中題詠已富又不容辭率然賦此殊自愧也青城山人

王汝玉識

昔人畫竹咸鉤勒若王輞川黄荃父子輩尤臻其妙山谷云墨竹起于近代不知所師後人遂不事鉤勒矣溪雲張仲敏與李息齋同時畫墨竹一旦自以爲不及息齋即棄墨竹而用鉤勒此卷畫與王雨伯時者今歸朱氏永年矣觀其松石堅確不渝之姿此君真節後凋之操有似其人或云溪雲嘗從黄冠故清雅若此永年寶諸浚儀張肯識

梅花道人墨菜詩卷

菘根脫地翠毛濕雪花翻匙玉肪泣燕葽金谷暗塵土美人壯士何顏色山人久刮龜毛氊囊空不貯揶揄錢屠門大嚼知流涎淡中滋味吾所便元修元修今幾年一笑不直東坡前

梅花道人因食菜糜戲而作此友人過廬索墨戲因書而遺之聊發同志一笑也至正己丑

肉食固多鄙菜烹元自癯曉畦含露氣夜鼎煮雲腴春

醪時一進林筍與之俱游戲入三昧披圖聊我娛倪瓚

墨菜銘并序

菜草類也其熟否與五穀同豐饉以可食也故羞王公薦鬼神奉賓老供民食罔不需是而具然味薄食肉者賤之甘之者必有守有為之士也或者圖是亦豈無意乎雲間陸居仁閱而為之銘曰

惟土之生厥草萬彙可薦可羞乃彙之貴其色病如非有舜華之麗其芳韜如寂甚芝蘭之氣孅甚漂揺王食

者棄薄甚藜藿尚德者嗜民固不可一日有此色士何可一日亡此味摘不厭稀者為情親齕不厭根兮為厲志啜箪蔬而飲瓢水不必具其茹拔家葵而卻園錢者奚忍攘乎利坐膴外而致飽于以見其有客食其老而舍心於以存其生意固宜入學者持是以合舞見師者孰是以為贄形萬乘之夢寐可以齊九重之玉陛奉宗廟之簋祭可以和鹽涪于鉶器菜乎菜乎又孰為至吾將逌之以享上帝

江南何有秋末晚菘欲知此味請問周顒周顒逝矣物猶在是口腹累人幸勿過侈真率之會莫非賭賢時作

茉莫何取腴鮮黄玠

雨苗風葉緑菫菫纎手青絲出漢宫滿眼蒼生總如此忍看塗抹畫圖中邵貫

其甲可食即老而查其子可膏未實而葩色本翠而忽幽根則稿乎茀芽是知達人游戯于萬物之表豈形似之徒誇或者寓興于此其有所謂而然耶大癡學人平

陽黄公望書于雲間客舍時年八袠有一

晚菘香凝墨池濕畦菜摘盡春雨泣梅花菴中吳道人寫徧羣蔬何德色怪我坐客寒無氊牀頭却有買菜錢四時之蔬悉嘉味乃知此味吾尤便有客忽攜畫卷至一笑落筆南風前曲江錢惟善用仲圭韻

天瀉乳膏沐黄壤老圃嘉蔬日應長菁青苜紫韭芽黄白酒初熟與君嘗由來此味良不俗清真絶勝廟堂肉酒酣耳熱歌采薇倚闌注目江雲飛吳璋

吾家疏菴瀼水濵老圃生涯不計春食肉何如食鮭好
從渠自説庾郎貧曹紹
魚有腥多肉有羶庾郎滋味正相便山中雨後春雲暖
飽向松牕榻上眠吴溫
已有食肉相青菘且自栽丈夫成事業都是菜根來天
台自悦
小園春雨後旋摘晚菘香盡道羊羹美誰知此味長北
禪德寳

嗜味無常珍適口以為美簞瓢與列鼎達者同一視紛
紛彼何人奉養務崇侈設具窮水陸鮮割獘刀几吾聞
古昔言厚味多累己羊羹叔牂頤黿染子公指腹果在
一飽過分我何喜幽人富嘉蔬五侯那足比韭葅十八
品木魚三百尾俎豆杞菊甌肉食誠可鄙逍遥玩真味
澹泊有妙理為問眉山翁元修無乃是吳郡申屠衡
讀書南山下朝夕供虀鹽魚肉非不美嗜味將無厭秋
風飽畦蔬采掇或得兼學業嗟未成疏食寧不甘華亭

倪樞

廣川刺史甘清淡常食無過菜與魚雨過小畦供晚摘短苗嫩甲味何如徐達道

披卷憶山中故人何日逢隣牆賒濁酒小圃摘新菘會稽王務道

只宜滋澹泊安足奉膏粱食肉非無辱何如此味長嘉禾張顒

食薺腸獨苦食肉衆所鄙終當菜根嚼罔俾私欲累嘉

禾王綸

畫法貴形似山水為首科花木與寫生自古品彙多難能在興趣寧論工拙何菜為羣蔬長雋永久不磨所以山林間膾炙不啻過圖之匪適目寓意期無他艷豈比兆芳秀難並林柯重之在真味甘苦無偏頗對此恒自況澹泊適太和撫卷若有得行當老山阿邵亨貞

氣含風露滿深秋真味由來勝庶羞若使東坡曾見此品題當不到元修夏文彦

嗤彼膏粱徒豈知蔬食樂所以士大夫滋味甘澹泊天

台李明復

食肉終易厭菜根滋味長黃虀三百甕日日是家常永

嘉楊弦孫

朱門盡日多珍味貧士窮年秪菜羹請語當朝食肉者

由來此色在蒼生顧舜舉

厚味生五兵彩色瞽雙目所以山林人食菜勝食肉章

炯

誰識桑蔬味坡仙詠入詩君無忘此意澹泊見操持啜露游至

道人寫桑墨猶濕空山雨後山鬼泣秋菘葉老何離離莫使蒼生見其色我令京都坐錦氊太倉日給貫朽錢食前方丈固不欲三飡此味吾竟便偶題此卷寄鄉友柳花飛墮金門前　佚菴老人自洪武庚午歲始仕刑部主事吾友忽攜梅花道人墨菜過行邸喜愛曲江先生所和詩韻遂步而識之

吳仲圭詩畫

平林方漠漠野水正湯湯蒼茫日欲暮辛苦客異鄉草店月迴合村路迂更長渡頭人散後漁父正鳴榔梅花道人

鴛湖在嘉禾湖水春浩湯家住梅花村夢繞白雲鄉弄翰自清逸歌詩更悠長緬懷圖中人看雲杖桄榔　元初真士嘗居嘉禾紫虛觀好與吳仲圭隱居游故得其詩畫為多今年十月余始識元初即出示此幀命僕賦

詩因走筆次吴隱君詩韻題于上隱君自號梅花道人云至正廿一年歲在辛丑倪瓚記

浣花溪頭車騎發鏡湖影裏畫圖開有客相尋草堂去何人却棹酒船迴是處山林有真隱如此風塵無好懷青袍不似黄冠樂二老風流安在哉鄭洪

茅屋淛江東春深多白菘披圖成一笑清味野人同丹丘元本

短短青菘菜春風細作花不須誇鼎鼐清況在吾家壽

智

至人多不事膏腴四月山中櫻筍厨久客栖園飽風味何如今日又披圖謝德俊

淡中風味勝珍羞自分羹藜不外求無限大宛春苜蓿如何衹合飽騂騮葉謙

若有人兮山中居朝夕抱甕灌春蔬春蔬漸長翠羽齊摘入氷壺作寒葅滋味自與肉食殊刲龍肝斫鳳腊昨日歡晏今日悲澹泊味久誰能識鶴上仙王貞

老吳嗜好素淡泊戲書晚菘三尺强江南物價正騰踊山中此味偏悠長冰壺立傳貴適口碧澗作羹聊塞腸自古食馬難息事吾儒莫羨大官羊錢應庚

青菘淡中味一日寧堪無甘為藜藿腸食肉者不如謝禮

夷齊采山薇四皓歌紫芝丈夫樂此味百事誠可為潘應辰

時人盡說非甘美咬得菜根能幾人莫笑書生清苦意

比來食澹更精神蒙古巴哩台

幽澗話别汗沾衣颯爾西風候雁飛我但悠悠安所分誰能屑屑審其微釣竿不插山頭路獵網寧羅水際磯獨有休心林下者騰騰兀兀静中機　青雲山中太玄道人隱者也時扁舟往來苕武之上與游從則樵夫野老而已余拙守衡茅椽林有年矣夏末會于幽澗泉山主常師方啜茗盌若喪氣逼懷黄帽催行甚急别後流光迅速惜哉因就嚴韻戲成四首書于畫松之上且發

一笑而别梅花道人

倪雲林畫

雲林生畫林亭遠岫癸卯歲夏五月初十日

雲林八法窩倪迂夏木幽亭翠幾株雨後長洲政如此

騎駝山色近何如濯園翁顧敬

歸人渡水少空林掩烟舍獨立望秋山鐘鳴夕陽下高

啟題

灑掃空齋住渾忘應世情身閒成道性家散剩詩名古

器邀人玩新圖揀客呈可憐山水興投老失升平　此予處園城時懷雲林詩也令道路既通猶未得一聚首為恨適過志學徵君持此求題因書其上尋陽張羽

憶過梁溪宅于今向廿年賦詩清閟閣試茗惠山泉夜雨牽幽夢春雲黯遠天鄉情與離思看畫共茫然迂繆生呂敏

葱蒨夏林綠高齋日日曛幽花垂泫露遠岫斂歸雲停策風初至移尊酒半醺明朝憶佳賞回首念離羣辛亥

五月過弘道西齋重題呂敏

每看新圖憶舊遊遠情閒景共悠悠亂鴻沙渚烟中夕黄葉江村雨外秋亂後得安翻訝夢醒來因感却生愁那能便結滄洲伴重向烟波覔釣舟太原王行

雲湧岡巒起伏烟籠草樹淒迷空見蘭亭筆法不逢蘷府詩題武陵顧弘

青山隔横塘踈樹蔽幽徑山中人未歸閒亭秋色暝俞允

雲開見山高木落知風勁亭下不逢人斜陽淡秋影下

同

落花愁殺未歸人亂後思家夢更頻縱有溪頭茅屋在

也應芳草閉深春陳則

開圖見新景翻思舊題處山閣曉來看寒江片帆去微

微遠天雁漠漠遥汀樹無那鬱煩襟沉吟起延佇彭城

金震題

遠山有飛雲近山見歸鳥秋風滿空亭日落人來少徐

貢

羣樹葉初下千山雲半收空亭門不掩禁得幾多秋王燧

栖神山下玄元館華表巍然鶴未歸寂寂小亭人不見夕陽雲影共依依俞貞木

故山何處最關心亭外遥岑入望深却恨浪游江海上漫教猿鶴守空林曾烜

原野渺無際島嶼深更幽溪增一夜雨木落千山秋雲

林不可見孤亭亦曾游披圖宛在目此意良悠悠詔用
行
倪雲林畫竹樹秀石
斷劒故留碧奏刀終有神坡陀歲寒色不似醉時真饒
介
喬木千章高出雲幽篁幾箇石嶙峋平生丘壑真成癖
莫怪烏藤來往頻于思緝
蒼然古木石巖幽移得江南一段秋共說倪君知籀法

數竿蕭灑更風流高巽志

木落秋吟夜露䎃山空無人石榻寒不似君家子午谷

雲旗晝下玄都壇唐肅

雲林之樹森如玉春雨琅玕長更多使我臨風重懷想

幽篁嘉木共婆娑薛毅夫

流光冉冉逐驚波文物空存晉永和遼鶴重尋舊城郭

當時風致已無多王燧

長憶山中舊草廬蒼厓古木共扶疎今朝偶爾看圖畫

便擬身同木石居永嘉陳允明
支機靈石墮星河夜半虹光發澗阿憶在棲神山下宿
秋聲颯颯隔林多張簡
清閟當年風度雲林此日襟期每向詩中見畫今于畫
裏觀詩盧充耥
三春雷雨蒼龍角萬里雲霄翠鳳毛怪得君家圖畫裏
虛牕涼月夜蕭騷佘銓
熊君元修徵予詩適雲林過而見之訝曰此余舊所作

令忘之矣僕因戲之曰對面不識梁武優孟衣冠便爲孫叔敖識者駭其抵掌談笑然九方皐具眼當不在驪黄牝牡間也遂相與一笑且賦詩曰相思喜似人相對憶風神親見雲林面分明識主賓時至正癸卯二月一日姜漸題

倪雲林竹

瑟瑟清風響翠濤青鸞飛影下亭皐何人吹斷參差玉滿地月明金錯刀鐵笛道人

廣平舊作梅花賦鐵石心腸嫵媚辭高士巖前清賞足

月明竹外寫横枝

笠澤莊頭道士家書林風竹翠交加新梢便有淩雲勢

高出牆簷埽落花張簡

粲粲碧玉枝託根在昆侖日出四海静影拂青雲端君

王愛直節樹之黄金門華繁實且多持以慰青鸞永嘉

文信

海上琅玕碧玉枝紛紛蒼雪帶雲飛仙人拾得青鸞尾

裁作朝元翠羽衣本初

雲林寫竹與梅巖自比清貧太守饒蒼翠滿庭都似玉

一枝先喜出松杉李繹

涼陰一片在瀟碕墨捲蒼龍起硯池記得月明江上見

秋風吹折玉參差如一道人

清閟閣前烟雨春梅花巖裏玉生塵老懷不聽參差曲

却剪横枝贈野人楊基

風葉響秋林烟梢帶夕陰美人離思遠湘水夜來深謝

徽

雲林不作桃花賦能為梅巖寫竹枝雨過粉香渾欲濕月明清影似曽移靜臨童子敲茶臼隱接吾家洗研池日暮天寒倚高翠絶勝雉尾露宫墀王逢

堂上娟娟竹翛然悟澹游南風時隱几不復夢洋州王宥

我愛雲林竹繞池繁陰映水翠漪漪十年不到蕭閑館却寫秋烟慰所思周棐

秋思與秋影閒齋助夕清幽人夢迴處烟鳥月中鳴高啟

美人翠華裾步入虛堂裏月落聽秋聲憶在湘江水天台葛蒙

倪雲林春山嵐靄

東海倪瓚寫春山嵐靄贈仲章沈君至正九年三月一日

秀色雲林畫未乾一峯天柱倚蒼寒玉人只隔輕烟靄

三尺圖中正面看　元鎮此幅又入巨然之室謂二米所不迨也張雨閱

九龍峯上雨雲乾影落棲神澗水寒不是天機飛墨妙何由寫入畫圖看　畫圖妙矣謂二米所不迨然乎鄭元祐

露草雨苔青不乾牀頭澗水夏生寒傳經長史揮毫處只作當時舊宅看　南澗張君舊業故云　倪瓚

倪雲林畫

雲林雨過踏春陽澗水濺濺老樹蒼不是硯坳雲作陣
疎篁空自拂簷長尚左生
千年石上苔痕裂落日溪迴樹影深我亦江南樵隱者
人間何處有雲林胡寧
十年不鼓江湖楫木葉蕭蕭鬢影秋忽憶滿江風雨夕
雲林岸口獨維舟陸繼善
偶因滌硯寫從容點染那能似畫工千載風流誰可擬
令人猛憶米南宮甬東顧盟

倪雲林惠山圖

至正五年三月八日玄素先生來林下瓚乃賦詩曰吳淞江水春映空浪波沄沄霞影紅耕田鑿井居其左令我長懷甫里翁夢見維舟江畔柳剥啄敲門散杯酒整冠起接平生歡石徑蘭芳重携手雨後共行林下正見惠山先生命瓚寫之畫訖因書此詩于上張外史陳先生見之必大笑也倪瓚記

佳樹陰森欲碍空畫成夜落燈花紅絶憐戴經自鉏者

未忍竟别天隨翁汾湖春雲散高柳湖水微茫緑于酒翁歸天末見青山臨風莫負揮絃手陳方用元鎮詩韻題其畫上

倪雲林荆溪清遠圖

荆溪吴國良工製墨善吹簫好與賢士大夫游張貞居每館寓其家艤舟籬傍興盡便反故國良得貞居翰墨為多今年夏予以事至郡中泊舟文忠祠後國良便從溪上具小舟相就語為援簫作三五弄慰予寂寞并以

新製桐花烟墨為贈予嘉其思致近古遂寫荆溪清遠

圖以遺之實至正十年四月廿一日也東海倪生記

倪雲林倣高房山山水

無錫王容溪先生嘗賦如夢令云林上一溪春水林下

數峰嵐翠中有隱居人茅屋數間而已無事無事石上

坐看雲起高房山嘗繪之為圖貞居詩曰歌此芙蓉窈

窕章山陰茅宇日凄涼不是筆端天與巧誰劃雲山與

侍郎今已亡矣予戲用其意為圖贈仲晃辛亥春倪瓚

余謝病將還小隴謁梁侍郎顧先生祠就宿寳雲禪舍是夕王仲晃相與論心久之而去明日過晃見先友倪幼霞所畫且獲觀王容溪張貞居二公詩詞還晃徵賦苽村亦為長短句一闋衰遲之餘一時清興殊灑然也
簷聳數株松子村繞一灣苽米鷗外迴閒雞望望雲山烟水多此多此酒進玉盤雙鯉梧溪老人王逢時年六十有五

倪雲林隔江山色圖

正月十四日舟過吳江第四橋大風浪中䑸水一瓢而去乃賦小詩曰松陵第四橋前水風急猶須䑸一瓢敲火煑茶歌白苧怒濤翻雪小停橈是夜泊舟吳江城外人家水月皓然與希言理詠久之明日題壁詩曰人家近住江城外月色波光上下天風景自佳時俗異泊舟閒詠白雲篇十五日與希言謁三高祠望江上諸山為寫隔江山色圖并賦詩贈别白鷗飛處夕陽明山色隔江眉黛横試看三高祠下水悠悠中有别離情十九日

雨留陶蓬戲寫遠樹石岫幷録三詩用發一笑倪瓚

徐幼文畫

三月廿五日夜風雨中予與呂高士對酌于蜀山書舍行觴之次邀予作畫醉中圖此政自不知醜惡也徐賁

是日宿於悟瀋齋連榻話舊酒半作此圖明一闕

雅友意欲得之予豈凝滯于物者邪遂割愛贈之

仲孚曾改為伯南云時洪武六年春呂志學記

幾疊蜀山雲秋林半夕曛畫中扶杖者相見只闕

久不見幼文偶于佛慧精舍觀其所畫小圖闕

之闕　高啓

霜葉艷亭幽相宜寂是秋蜀山雖在望無處問青丘

甲寅秋九月與江邊叟過佛慧精舍因觀幼文所畫小圖季廸有詩于上令幼文仕於朝季廸已入鬼錄觀圖賦詩其悵惘當何如耳題罷不覺出涕焉　衍識

雲鎖蜀山秋重來佛慧游含毫得詩句題入畫中愁

幼文寫此圖余得之轉與伯南高季迪賦詩于上衍師

兄亦有追感之句噫幼文季迪伯南皆物故衍師之北平國師余獨守職無錫冷署嘆所歿者已矣所存者猶恨離居也追古感今聊識此云時丁卯五月廿二日重題無礙居士志學

徐幼文惠山圖

天寒華表鶴歸遲隔世令人起遠思偶見漪瀾堂上畫猶看悟濳卷中詩　徐幼文居姑蘇北郭時稱十才子幼文其一也詩書文章妙冠一時畫則餘事耳今見爲

道機長老寫惠山圖肆筆遒麗清潤而帶書法幼文已
矣而畫獨存道機徵題感歎賦此幼文所製樂府詩文
若干卷籤題悟澹集漪瀾即惠山堂扁也無錫縣庠呂
志學題實洪武庚申七月也

朱孟辨詩畫

夜窓剪燭聽雨偶閱舜舉錢君所畫古木寒鴉小景不
覺技癢因寫蘆洲聚雁以配之適友人黄德謙在座曰
似瀟湘水雲景也昔年過二妃廟今復覩此圖恍若重

游但少苦竹翳隂耳予遂添叢篠其間殊有天趣併賦詩一絶云夜牕聽雨話巴山又入瀟湘水竹閒瀟湘寘鴻誰得似碧天飛去又飛還甲寅春三月修禊日朱孟辨在西掖記

朱孟辨惠麓秋泉圖

第二泉頭坐晚泉滿林松籟雜谿聲滌煩老去盧鴻一謝俗歸來衛叔卿未必茶經隨火化擬尋茅屋待春耕卧游盡裏違清賞裏茗他年石上烹甲寅秋立冬日

雲間朱孟辨為志學聘君并書詩于建業之青谿一曲

澤國霜晴過雁天翠微秋色淨無烟歸來好記登臨處

首宿盤香第二泉牛諒

惠山泉石幽深處秋日南宮作畫圖此地何年得同隱

濁醪應可為君呼東齋生劉仙客

積翠擁寒雲流泉噴飛雪細讀煮茶經松根待明月豫

章朱夢炎

湖上羣山幻九龍泉頭一客坐雙松定知别去還相憶

夢入秋雲第幾重鄉人張籌

壯游曾飲惠山泉客裏披圖思惘然尚憶信安祠外柳

蕭條猶帶汴隄烟海門瞿莊

碧樹陰分雲外出清泉影落石間流山人獨坐西風裏

正直南天過雨秋臨川吳伯宗

盛叔章畫

春波門前水如酒十里竹西歌吹迴蓮葉篙深香霧卷

桃花扇小綵雲開九朶芙蓉當面立一雙鸂鶒近人來

老夫于此興不淺王遂時吹阿濫堆楊維楨

草堂只在南湖上山色水光相與清鷗鳥不來魚不起

落花風颺讀書聲王璋

山空禽鳥樂地僻松竹秀茅屋是誰家柴門掩春晝巢

育老人題

記得天台雁宕歸滿山松露濕人衣十年眼底無林壑

今日畫圖看翠微素軒鄭洪

烟濕空林翠氣飄渚華汀草共蕭蕭仙家應在雲深處

祇許人間到石橋仲孚

千峯繞溪嫌地迮桃源路迷尋不得應疑何處出人間

青天遥遥白雲白淵明寓言吾已知賢者辟世夫何為

太平之民總朝市猿鶴山中空怨咨郝經

盛郎落魄已成仙畫手於今孰象賢放筆當年應漫爾

披圖此日重凄然一區白屋疎林下數點青山落照邊

便欲天台尋此境振衣飛上翠峰巔雙湖獻者沈文

張叔厚寫淵明小像

千古淵明避俗翁後人貌得將無同杖藜醉態渾如此
困來那得北窗風大癡道人題時年七十八
歸來三徑一年秋自是羞看爾督郵王弘斗酒何為者
不見南山不舉頭方外張雨
王生持叔厚白描淵明小像來求贊僕被酒信筆寫四
句而句曲外史即刻而成詞意深遠尚有餘紙嘗記張
西巖有一篇甚好議論遂寫其上云留侯晚節游赤松
武侯早歲稱卧龍仇秦復漢身始終淵明初非避俗翁

兩侯大節將無同陽秋甲子法王正直筆宛有南山雄易地霸上礿山功王弘何幸奉吾足督郵能芥平生胸歸來種豆南山中斜川只許桃源通門前五柳春濛濛落絮不與江波東環堵蕭然吾未窮北牕儘有羲皇風畫圖不盡千古意作詩一笑浮雲空

淵明詩曰但恐多謬誤君當恕醉人東坡謂此淵明未醉時語一峯老師書此篇當亦在未被酒前所作正得古人佳趣雨云前詩盧疎翁所作今以為西巖則又似

乎被酒之餘也

鄒復雷畫梅

春消息　山居

蓬頭何處索春回分付寒蟾伴老梅半縷烟消虛室冷墨痕留影上窻來庚子仲秋復雷

鶴東鍊師有兩復神仙中人殊不俗小復鮮畫花光梅大復解畫文同竹文同龍去劈破壁花光留得春消息

大樹仙人夢正甘翠禽呌夢東方白　予抵鶴沙泊洞

玄丹房主者為復雷鍊師設茗供後連出清江紙三番求東來翰墨師與其兄復元皆能詩畫即見元竹復見雷梅卷中有山居老仙品題春消息字遂為賦詩卷之端時至正辛丑秋七月廿有七日老鐵貞在蓬華居試陳有墨尚恨乏筆

陰陽之氣有清有濁人之生得其氣之清者則所好亦清而濁者莫干焉得其氣之濁者則所好亦濁而清莫混焉夫清之不能以濁濁之不能以清者固自然之理

也雲東鄒君復雷齋居蓬蓽琴書餘興又以寫梅是樂於是久之深得花光老不傳之妙殊名怪狀風枝雪蕋莫不曲盡其妙且梅者至清之物也瀟灑無一毫塵俗氣茸若發越于吟風詠月之間其可尚者不獨清而已葢有歲寒之心也哉若復雷者真可比德于梅之清無愧矣于是乎書此以為序至正十年歲青龍集庚寅季春既望天台委羽洞天山人時顒顧晏書于蓬蓽居

王元章畫梅

明潔衆所忌難與羣芳時貞真歲華晚只有天地知山農

荒苔叢篠路縈迴繞澗新栽百樹梅花落不隨流水去鶴來常帶白雲回買山自得居山趣處世渾無濟世才

昨夜月明天似洗嘯歌行上讀書臺　飯牛翁即煮石道者間散大夫新除也山農近日號老村南園種菜時稱呼元章字冕名王姓今年老異于上年鬚髮皆白脚病行不得不會奔趨不能諂佞不會詭詐不能干祿仕

終日忍饑過晝梅作詩讀書寫字遣興而已自唱曰既無知已何必多言呵呵

宋克篔簹圖

予舊與野亭君作雞栖石圖後七年復觀於松江之客樓嗟歲月之易度慨人事之不齊為之撫圖悽惻野亭君謂予耿耿者在豪邁之氣非復曩時酒酣出紙徵畫為寫篔簹圖筆意縱逸不計工拙然自謂差强于曩作要知水到渠成顛瀾駭浪自有静時野亭君當示雲林

高士同一賞識也庚戌九月朔東吳宋克識

金粟冡中秋燕集詩畫卷

一篇俱闕只存八字云世爲君援筆賦清游

榜舟北山下始得北山游靈雨霽秋景石林氣蕭颼休暇集諸彦令節當中秋逸哉玉山人曠達誰云儔張筵金粟冡桂樹天香浮座客嵇阮輩文采珊瑚鈎談謔繼清夜把酒月當頭月色既浩浩我懷亦悠悠良會愜冲賞盡醉復奚憂江陰陸麒

丈夫貴曠達勞生當自釋市中競錐刀營營到昕夕咄哉虎頭子素履鄙矯飾玄丘得壽藏荷鍤任宅穸賓朋適燕會譚笑匪淫液超然悟世故不受衆物役陶情弄柔翰慷慨話疇昔涼風吹皓月照我金粟席嘅彼從戎士畏途猶執戟層霄眇無翳高鴻舉脩翮淮海泰約憶昔避戎馬放櫂來北山相逢適中秋展席解愁顔安知復今夕嘉燕得良會烽烟猶昧目慘澹千里外卓哉山中人曠達誰與儔坐客金粟冢酌醴相勸酬華月出

松杪靈飈吹桂子荷鍤長自隨駒隙去如水搖毫寫雅懷絢爛無遺言客亦興不淺鬬勝寂不喧清歡忘城鼓盡醉俯笑語柱頭老令威為作八風舞停杯論古今仰天問姮娥見此曠達士百世能幾何庾樓榛莽暗牛渚風浪惡縱有酒如澠恐亦無此樂夜深月愈白星清溪歸洄沿一笑謝主人今年復明年毘陵謝應芳

艱時阻良覿故人成遠別始登金粟冢仰見端正月舊游獨裵回桂枝重攀折玉杯承夕露翠竹落蒼雪賔筵

列才彦末至德獨岁賦詩詎云工庶以慰契濶華亭殷
奎
鬱鬱金粟冢冢上金粟開金粟老禿翁領客登泉臺明
月海底出微風天際來青山白雲人酒死亦快哉千古
仰高躅荷鍤且銜杯汝陽袁華
紺宇素秋霽歸雲斂丘隅商令令始半涼飈弄虛徐湛
然心跡清天空明月孤觴酌金粟冢駢筵良友于即事
成幽賞縱暢以游娛

北山良夜風露零聯翩綺席開林坰秋華錦石客愁破沙月水烟詩夢醒池面縠紋扶杖看樹頭竿籟把杯聽曠達何須論强健從教荷鍤似劉伶相臺翟份

嘉樹蔽日凉飈散烟展席藉草待月臨川簪盍既合飲芳割鮮歌斯哭斯以終餘年

綿山古佳城左股接昆丘水作青龍來九派盤遭迴道人金粟冢在彼山之幽團團青桂樹枝葉相蜷樛石削華表立碑刻金窠鏤人身無百年胡乃三彭仇四大偶

一失九丹不能瘳肉血潰魚腐不朽唯髑髏棄之道路傍行者得溺溲狐狸與蠅蚋食嘬紛相讐欲貽後之人以掩面目羞烏兎互出沒急行不入郵縱有萬丈繩誰能繫之留暖穴競螻螘涼風滅蜉蝣榮名乃何物汲汲將奚求金谷珊瑚樹天網一夕收美人化黄壤燕子巢空樓大印佩六國散金馳八騶一朝不得志車裂徇九州秦皇與漢武靈藥採仙洲玉棺葬地底金凫出海陬梨花自寒食夜雨鬼啾啾飛錢化蝴蝶走燐驚鵂鶹混

沌鑿不死儵忽何能休丈夫不解事老大傷白頭何如種秫米壓酒日自篘今夕三五夕我已為君謀長餅貯十斛百結青絲兜截江取紫蠏攀樹摘紅榴周垣設茵席矮几陳脯脩步登白雲屏待月谿醉眸劃然白蝦蟇跑出黃金毬又若摩尼珠躍出驪龍湫吐吞大地影晃漾東南浮老兎玉杵臼搗作人間秋寶城三千里縮景歸遐陬宮殿魚鱗鶱一作次草木秋雲稠素娥騎彩鸞舞雪翻霓裳手折瓊樹花競拂金精流化為五素芒落我

白瑶甌持滿向君語借箸請為籌十載苦國難豪傑紛戈矛鴻門碎玉斗桃園宰烏牛戰血濺野草餓莩填荒溝我時挈妻孥夜泛苕霅舟有兒綰（一作握）兵符承乏萬戶侯三年盡忠歸身作飽官囚平生萬卷書怒焚遭鬱攸廬墓讀內典守節事清修親友散如雪雲樹空悠悠獨爾數君子艱𣓀見何由今聞王師出卒伍皆兜鍪弄刀走官馬千里風颼颼桓桓李將軍大旗畫蚩尤去秋奪汴城令復追大酋屯兵泗水上添竈扼賊喉東南貢

米粟連綱起歌謳我曹幸無恙坐見恢皇猷酒旗指南斗令兹會綢繆請起各稱壽我亦相勸酬羣才盡敏捷用作鈎詩鈎青山忽大笑此意君知不呼童酌大白酬此土一杯他時蓋棺了神隨和氣游巾挿空中花撒手鞭蒼虬東海招若士西池訪阿緱共看麻姑爪當座壁筌筏不必兒女淚暗灑宅穸愁達哉司空圖吾今乃其儔大書勒巖壁永絕生前游　右前詩四韻後詩七十韻金粟道人顧阿瑛

金粟冢中秋日燕集後序

綽山乃句吳顧仲瑛氏之先塋在焉予客仲瑛許餘三十年而綽山乃予與仲嘗集游地也前四五年予還會稽山中未幾兵變吳下而錢唐遂有北南之限後二年事平予得復來界溪隱處瑞應宫之天基莊適予患風痺手足拘急不得以運掉對客蹇蹇口若箝所居去綽山三四里抱痾頻年不能一朝往也且聞仲氏附先塋營藏室自銘其墓題曰金粟冢則知仲氏之曠達蓋有

昔賢司空圖傳奕之遺風焉今年予亦得異人授方藥服之閲月曩之拘急者亦運掉而能舉口之蹇蹇若箝者亦剌剌而能語矣時八月既望顧君以書約游兹山予乃欣然就往而平昔交舊咸集焉慰勞之頃仲瑛肅容登隴藉以茵罽環坐冢上前列短几陳列觴豆各賓筆札於左方興至而詠情暢而飲不以禮法束也于是顧君揚觶而言曰齊物我一死生先生玄門之道也予雖不敏豈以死生動其心哉以其歿而吾故人哭于斯

㭉享于斯曷若生而與吾故人飲于斯賦詠于斯也昔
之遭值兵革顛沛吾故人皆得以亡恙而先生之疾適
以瘳亦必有以相者矣今而喪亂未平令日之集又安
知明日為何如也顧諸君各盡歡予亦作而告曰吾有
大患為吾有身及吾無身何患之有達生委命視死猶
歸吾學老氏者固不必論若夫窮理盡性以至於命原
始反終而知死生之說孔氏之道也子學孔氏者能不
以死生動其心爵禄惑其志于其幾道歟子之為是其

亦玩世之士也屬予疾患以來一切忘世至于身亦忘言亦忘也久矣又何以言為哉既授簡於予其意雅欲予言予與仲氏交最深知最厚而兹山又予嘗集游則言又不得忘之矣千古在前萬古在後生而與故人飲酒泉臺之上則勾吳自顧君始也　倪生原道倣李龍眠蘭亭修禊圖寫于石闕　淮海秦君敘之首是集主客凡十有二人為詩者八人詩不成者四人昆丘朱珪伯盛代予作小篆書于闕　爵餘依觴政行

罰云至正紀元歲在庚子是月日匡廬于立敘

楚人牽犬徒相秦齊奴錦帳非榮身爭如道人自營金粟冢脫略富貴如浮雲往年避名不肯作州尹比年分財盡付與子孫半生落魄江海上芒鞋竹杖烏角巾交游方内皆洪儒切磨論道皆詩書交游方外亦佳士慷慨究心論生死百年身世能幾何一片頭顱已如許世事不可言杯酒聊復爾生即生攜壺挈榼酣歌冢傍玩世接輿非楚狂死即死斂棺閉槨藏形冢裏荷鍤劉伶

正相似生為端正人死為明白鬼郛經擬挽人籟發清商南堂說偈天花散飛雨我有綠綺琴為君奏流水君實知音有三耳我有紫霞丹為君綏福履君能服之壽千紀金粟堆前栢松深更入商顔訪園綺　金粟道人玉山顧君仲瑛置壽藏扁曰金粟冢而乃放棄聲利託跡江湖日與賢士大夫游非曠達其能若是哉此卷則與朋友燕集冢間所著詩文也余閲之再三不覺令人敬歎視世之溺于利欲而切切以生死為憂者蓋大相

遼遠矣遂歌長詩一章以綴其後云時至正壬寅陽月六日寓柿涇林士曜謹識

顧玉山林堂池榭扁題甚多而篇什亦浩繁昔嘗編刻記勝集行於時此金粟燕集不在焉卷首有圖乃倪原道倣蘭亭修禊筆予游崑山胇其里中龔氏所藏後歸相城沈維時氏得臨一本歸之小樓中

趙氏鐵網珊瑚卷十四

欽定四庫全書

子部

趙氏鐵網珊瑚卷十五

詳校官中書臣孫　溶

編修臣程嘉謨覆勘

總校官進士臣朱　鈐

校對官學正臣周　鋐

謄録監生臣洪　策

趙氏鐵網珊瑚卷十五

明 趙琦美 編

林屋佳城圖

倪宏作

林屋山圖記

夫人不忘其親者目有所接而思生焉故春雨霜露君子履之而有怵惕悽愴之心由不忘也茍其不然見日

月則不知其明見華岳則不知其大見河海則不知其深況其所接之微而能思者乎黄君雲卿其先世居于具區林屋山至其父伯川君始遷于崑山遂為崑山人崑山為市易之區百貨坌集可以取贏以給衣食然其地畸褊民廬蜂屯無高山大澤可登臨顧眺以宣湮鬱而曠心目雲卿因言其父嘗曰揚州之藪為具區其川為三江其浸為五湖其雕厚融淑之氣皆環乎林屋之趾吾嘗隱几而得三者之勝心甚悦之吾殁得歸葬于

彼無遺恨矣雲卿乃泫然出涕曰吾雖獲從吾先子之志然崑山去林屋且數百里限以具區之險歲時不能一再至墓下吾因圖林屋置之壁間使目接焉以思吾親子為我記之吁是能不忘其親者也昔狄仁傑登太行顧見白雲孤飛而曰吾親舍其下瞻悵久之思親之情有同然者然雲為動物有時而變能與吾思不能以係吾思山則有恒山在是吾親亦在是則吾思親之心不惟興於一時且終身係於是矣然孝子思其親非泛

然而思也將思其毓我以恩也將思其敎我以善也將思其龔我繼序之弗墜也夫是圖也一接于目則數者之思交集焉其有斯須而敢忽忘也哉他日雲卿又從容指其圖以詒其子若孫曰是丘也女祖藏焉女其識之烏乎其有不為雲卿之思者乎雲卿攬涕曰若然殆庶幾乎遂為記昆陽鄭東

題黄氏林屋山圖

太湖三萬六千頃盤根錯節鈎連地軸兩山東西聯結

名洞庭七十二峯巑岏突兀倒影照寒碧琴劒削拔冷
插芙蓉青鱗堂貝闕直下開水府霞車霧輦直上來仙
靈洞天林屋古仙境九品地位題山經我嘗泛舟覽奇
勝胸次空闊呑滄溟鴟夷甫里千載呼不起俯視乾坤
浩蕩浮秋萍黄塢佳城在山北石上松根生茯苓春園
野花散飛蝶夜臺宿草栖寒蛩人生歸歟可為樂返此
真宅安清寧葢棺事定萬事足誰復强辨誰醉誰獨醒
嗟君思親報罔極摸寫家山開畫屏松楸丘隴朝夕宛

在目悽愴君蒿霜露零思親一念萬萬古哀哉孝子心
煢煢我家家山隔南北干戈頫洞兵塵腥登髙北望魂
欲斷落日慘澹風泠泠為君題詩淚如雨白頭江海嗟

吾生趙人蘇大年

我從太湖來日望太湖水湖水不可停浩浩逝未已黄
君示我林屋圖羣山天畔游龍如濕雲不挂樹縣齊仿
彿禽鳥至蕢俱若翁佳城蔭其上竹檟青青䔿帷幛君
蒿悽愴眠食牽屢欲挐舟渺春漲承平詩禮可致身寛

衫大帶車馬塵山林朝市元不間胡乃遲暮婁之濵青山真故交對此散幽抱其也東西南北人應接如返山陰道會稽元瀞

朝游洞庭山暮游洞庭水七十二峯高入雲聯綿如雲青未已竹葉吹下衆瀛圖銀濤雪浪瀛洲如林屋道人夜吹笛飛思怳與神仙俱黄公先瑩林屋上兩山勢擁青絲幛婁東久客胡不歸春江幾隔桃花漲人生誰保百年身北邙丘土東華塵畫圖張坐心萬里朝朝暮暮

湖之濵鬱鬱佳城間大樹已合抱子孫讀書光禰考一丈豈碑屹神道　會稽楊維禎用鄉僧淨上人韻題江夏黄景雲林屋山先塋圖後時至正八年夏六月七日青天翳白日行雲若流水雲行終古有時盡孝子之情弗能已人間好山空畫圖黄家思親誰得如黄家先世林屋居出山不有雲來俱伯兮客死妻江上魂去家山暮雲障春濃無人碧草芳月明回首銀潮漲佳兒永思悲有身江湖逺道阻風塵貌得雲封仙穴處于以長留

寂寞濵孝哉黄家兒披圖鬱懷抱青山瞻望愁兮愁猶

指雲深向人道十一年建子月西夏邦經用韻

黄公先塋何所在七十二峯碧參差佳氣上天雲作蓋

秋陰接地樹成帷海鄉西望空愁絶江水東流寄孝思

好在讀書光禰考楊侯深意為君期良琦

毛公壇東消夏灣佳城鬱鬱萬松間寫成圖畫傳家慶

白鶴千年去未還句曲外史張雨

山水青未了連林帶鬱森為憐伯川墓遠在太湖陰父

子死生感春秋霜露深好看壟頭木毋令樵者侵河南

陸仁

望洞庭兮極浦長太息兮愁予奕奕兮白雲乘清氣兮降時雨倚宰木兮聊淹留念我心兮孔抽山有岡兮水有湫駕吾車兮泛吾舟烏鳴兮嚶嚶鹿鳴兮呦呦激木杪兮迴風奠桂糈兮高丘高丘兮何所邅吾道兮潛焉西顧西顧兮不忘申纘言兮遺來者至正己丑三月望日淮海秦約造于芝秀軒

先塋林屋遠絶景畫圖新巢樹慈烏集穿花野鹿馴山雲愁望極江月夢來頻耿耿思親念茫茫愧客身崑山郭翼

林屋之天左神洞黄公佳城如鐵甕龍眠寫作三尺圖太湖羣山皆入夢松樹歷歷吹華表消夏灣東湖水繞麒麟不樹三品石鸜鵒空悲一洲草五陵昔年多子孫寒食只今誰拜掃金鳧玉雁人見收玉匣珠襦豈完好不如黄公圖畫裏鬱鬱泉宫鎖烟雨冥迷扶杖立滄洲

要眇焚香凭石几白頭兄弟多孝思蓼莪盡廢王裒詩
秋風好鐃湖上石同刻君家棠棣碑汝陽項駕
朝發東海涘夕憩洞庭原升高望先隴宰木鬱以蕃疾
心亘百里不得趨晨昏抽毫貌林屋覽圖如父存履侯
感霜露燔黍行羔豚式慰至孝思莫既罔極恩尤孤爰
首丘葛藟芘本根蕩子去不歸歲時孰尸膰睠茲惕中
懷涕下兆忍言黄君實佳士錫類埀仍昆矢詩揚厥休
庶使薄俗敦范陽盧昭

墟隴依依隔洞庭孝思圖裏栢杉青水烟空闊鷲身在
霜露君蒿每淚零林屋洞深雲氣重要江潮落雨蓬腥
想應橘熟秋林晚歸墾巖田老一經遂昌三山鄭元祐
黄家一子要東客望望青山隔太湖獨鶴不歸林屋洞
佳城渾似輞川圖秋髙月白歸山鬼樹老霜寒長木奴
他日結廬當墓下好歸耕隱學潛夫清河張遜
隱君消夏灣頭地一脈來龍到海分隧道青松當日樹
羡門黄石舊時墳夢中見鶴歸華表壁上看圖起白雲

孝友定應書太史諸郎況復又能文　前日會雲卿於法海僧舍今日攜筴索詩美其思親之念懸懸于翰墨間為賦一律更命畫生倪原道寫小圖于前葢欲重起雲卿之所思也至正壬辰臘月十日顧仲瑛識

林屋秋風起滄江客思多墓田多感慨歲月坐蹉跎白髮經時變青山奈老何思親心獨在歸夢洞庭波釋寶月

黄公先隴包山下湖鏡幽光照夜臺水落黿鼉時出沒

月來松桂影徘徊廣文記擬思亭作外史詩從句曲來
千載畫圖看未巳山靈長護白雲堆山陽王同
太湖湖上黄公墓畫得圖成慰所思林屋天寒龍起夜
水精宫白月來時山山暑雨楊梅熟樹樹風霜橘子垂
遺訓不忘鄉井念望雲應廢蓼莪詩甬東文質
黄家墓荒林屋幽子孫遠在滄江頭幾番一百五日雨
都作七十二峯愁木客霜寒盜橘柚山鬼月黑悲松楸
高堂披圖動悽惻疑對白雲如水流廬陵易恒

只尺家山久未歸歸心長繞白雲飛秋風隴樹應無恙
一對新圖淚滿衣
望望松楸隔太湖幾年銜土愧慈烏秋霜春露頭今白
指點兒孫認畫圖昆山余爋
林屋先塋圖蒙諸公題詠成集至正壬辰兵火
失去越六年得之於海虞譚希聲不勝悲感遂
賦七言十六韻
吾親昔葬黄家塢路入黄泥近上方冢墓高封如馬鬣

峯巒回抱若牛罔羨門木拱松雲合龍穴泉來石體香
視聽已忘徒眷慕羹牆有見倍悲傷先塋繪寫歸圖畫
諸子詞章為發揚絶句特書句曲史長歌倚韻鐵厓楊
遂昌趙郡詩尤古靈隱雲巖語更張記著孝思推鄭老
筆傳詩意屬倪郎南州高士相傳誦下里諸生亦激昂
歳值辛壬兵革起會逢百六紀綱亡西山豺虎相吞噬
東海鯨鯢又陸梁震地殺聲秋慘慘薫天刧火夜煌煌
園池第宅成焦土父子妻孥各異鄉神物豈隨桑海變

法書空作玉函藏雖稱劍化延平内終賴珠還合浦傍譚子高情能遠復名公佳製不淪喪六年散逸浮萍迹一旦來歸玩易堂歴覽故山愁黯黯載瞻遺像淚浪浪丁寧子姪宜加護銘刻心胸孰敢忘待我明月省丘隴擬鐫貞石立山陽孝子原隆泣血拜書

佳城圖計六翻

右佳城圖觀于玉峯黄應龍氏應龍葢先為林屋山人也此物遂為家寶自鄭東之記而下凡二十人如

楊鐵厓張句曲鄭遂昌輩皆名作也倪宏作圖并為山人寫像筆法清古可觀宏字原道嘗于顧玉山氏文翰中見之

本齋王公孝感白華圖傳

前翰林國史院編修官章諠撰

詩言白華孝子之潔白也有其義而亡其辭是以白華不可得而見見之亦不可得而名今正議大夫前饒州路總管王公都中以孝母而感白華世指為公心潔白

之應非天以是彰聖世孝治之符也歟公母張氏諱普貴自號無為至元甲申公父閩國忠愍公銜命使日本歿于難母年三十公甫七歲留侍京師訃聞即以貞節自誓祝髮于京之淨垢寺惠公為尼出主平江陽山妙淨寺道行冰雪郡城妙湛禪寺退菴及公高之舉以自代尋奉璽書護持錫號宏宗圓明佛日大師住山幾四十年兩新梵宇規模宏麗視昔有加事業恢恢光明盛大甞參天目高峯和上妙公言下契悟中峯本禪師記

之詳矣公自失怙鍾孝于母承顔順旨愛敬兩盡自謂
惟悅親足以解憂不以居官貳其行剔歷平江治中浙
東荆湖宣慰泉貨太監守郴及饒壹是清仁忠恕以慰
母心至感瑞粟瑞麥治為百城最慈訓之功居多所得
清俸必馳歸以奉甘旨歲畜俸餘于母誕辰延方士拜
詞章減算以益母壽者垂三十年母嘗喜曰吾子孝且
康若是吾忠愍為不死矣寺既成乃謝事屬海菴潤公
深以繼席得人為喜遂自築室方丈之西而退處焉日

閲大藏經五年而徧一藏夜則施幽爽修禪觀寒暑如一公念母清苦且壽寢高亟棄官歸養煮粥嘗藥不違膝下無何疾作衣不解帶者累月病革刲股和糜以進至治壬戌七月朔命其徒稱阿彌陀佛號凝然不亂趺坐而逝壽六十有九僧臘三十九闍維獲舍利五色百餘公即其退居塑頂相寢興服用奉之如生幢葢香華莊嚴殊勝躬自負土築塔以三品儀從葬凡附于函者必誠必信請中峯本禪師掩其土斷厓義禪師指其歸

玉堂善之鄧公銘其塔當代名流發揮潛德照耀泉石凡可以資導佛乘者靡不曲盡其至而公猶以為未足聞永嘉心樂周真師潛栖却粒有道不逺千里延至家庭癸亥三月朔設黄籙以展孝思感瑶鶴三至翾百盤舞烟篆之上所煉寘鎾作紫金光五色絢爛異常越十有四日像設之莚餅餌丹茶兩旬浹矣其花半萎中有一萼天然融結狀類桃實非花非果玉質縠章宛分三脉日漸以腴燭之内外映徹如淨瑠璃駭乎優鉢曇之

一現之詩之白華非此也耶嗟乎流俗之人其于親也居不致敬養不致樂病不致憂喪不致哀祭不致嚴者滔滔皆是也聞有能盡其道者死則死之而已孰能如公終身之慕而動天地感鬼神致孝應之瑞如是彰彰者哉是以書以錫類且俟太史氏之紀孝行者得焉

贊曰天地父母同乎一氣心兮貫通一而匪二知覺之中影響昭晰禽魚草木鬼神之秘感則隨應非詭非異維此白華心華所契子母異軀此心不離生死異歧此

心不虧儒墨異趨此心不欺本真發露莫為而為出而瑞世故忠可移誰無父母此心則否一膜町畦藥裡返走不恤生前孰追死後尚監玆心民德歸厚孝治之符風行九有

槐堂使君忠孝家家世奕耀承天華繡衣青雲曉迴立金掌白露秋無瑕番江東來清徹底髓泱思溶一千里回首七塔白雲飛不為芝山明月住人生七十自古稀寸草報得三春暉欣然歸養五馬貴簫鼓卻駕瑤池西

明知天上差可樂明知佛性在空覺刀寒股别悲轉深
祭冷燈迷夢何託九符通天天無扃雙鶴盤舞開神靈
飄飄白華不可執皎皎來綴丹茶瓶聮珠熒盈隱紋膜
肥玉瘦瓊巧鏤琢仙桃留核海茫茫天女散花雲漠漠
何人不為父母思瀝泗慷慨臨芳碑空林染淚拾緑筍
中使促召占靈芝先公凜凜忠義氣配以清風栢舟誓
使君名德復繼之況此孝誠動天地天長地久不可量
理有必報善者昌門生請續蘇子記更為泚筆當明光

白麻快草還自許金鼎調元承上瑞雲從衮舄相接武
萬歳千秋奉明主門生倪從
嘗謂大孝終身慕父母昔聞其語今見其人夫父母存
而致孝養之道者理之所當然也至于父母殁而能守
終身之孝者間有人焉本齋王侯予之世契也世以忠
孝著聞㓜年忠慤公殁于王事而侯於事母之道克盡
孝敬病則親書佛經以為之祈安既殁而追慕之心不
已斯其為終身之孝矣永嘉心樂周真師乃得道之士

癸亥之春遠迎於家修設普度感應非一醮事甫畢忽几筵所供丹茶幻生白華玉質雙紋咸謂孝心所感者如是繪之圖傳誠可以勵薄俗也昔唐李興之廬產瑞芝宋王庭珪之塋木連理嘗稱美於前世矣今王正議公孝感白華誠為元朝之盛事也豈不韙歟予偶來吳下獲覩其圖因記曩年出守東甌母氏歿焉靈幃前所植盆蘭皆生異花同心雙卉於時諸名公亦嘗圖其事而歌詠之近三十年矣每一展視哀慕之心油然而生

今觀白華之瑞與予之所感頗相類敬羡久之不覺老淚爲之潸然也併書以識之時癸亥良月謹齋夏若水
旹年八十
公家世清白忠孝出天性神明信感通草木宜瑞慶敬觀卷中詩作者皆可敬誰能補白華千古發高詠蓟丘李士行
古孝親之感以致物之異多白故劉殷白鴈林攢白烏程袁師白狼梁文貞白兎而詩之素冠白華可見

矣若宇文周之王崇神草生庭以有德感無情登之信史傳以為祥不可誣也今本齋王使君孝母之徵著朱華白實于離根去土之瓶盎此又因心之效貫于神明者錢唐白珽謹拜手為之頌曰

草木何知所知者天母也天只隔彼壤泉事死如生將終身焉酌水獻花罔或不虔潔白之感著于几筵德有所屆在爾象賢守貴守富孝忠則全國人稱願憩棠樹萱斂華就實遺訓乃宣播此徽烈本支永年

王侯奉母孝且慈阿母一念天人師母心憶子子憶母指血示現珊瑚枝摩耶夜半歸忉利麻衣痛瀉懸河淚浮屠七七護神光法乳瓊珠自天雨人中三才佛此心心田萬象無邊春孝思感名隨所應白華潔美如其人畫圖錫類傳不朽繡斧持冰印垂斗他時孝子誦陳元鷹鸇滿地長回首盧江況逵肩吾

嘗讀鄒書曰仁之實事親是也朱子釋之曰實為精實或問其義先生曰此所謂實以對華而言耳惟以實對

華而言則凡人之見於日用者惟事親為根本精實所
在必先主乎此而後光華有以發見於枝葉之間耳嘗
竊疑之不幾於鑿乎今觀佛日大師瓶花之實而知相
師事親之實然後朱子釋經信而有徵平生著疑胸中
一旦豁然醯雞之覆嗚呼盈天地間一感通之理耳此
以實感則彼以實應公晨夕几筵哀號罔極精神心術
貫通融結故其精實發見於枝葉如此不然斷枝萎萼
寄瓶中借勺水自活行且薪矣安能碩而實瑩而虛澤

而�若是其祥且異哉予故因以廣朱夫子之説以勸為人子之事親者老姪亦溪王彦文敬書

靈枝彰本齋王公之孝感也忠愍公以國事死海上子方七歳母夫人張氏依慈門以貞保幼公長而仕報以孝母亡公折時花薦靈几奕然有異實如桃白且瑩朝野瑞之天人之道密矣　靈枝在瓶既芳既零有敦音團其實匪玉匪冰素惟法室孝感于寂古之白華豈如今之實　昔靈枝在囿其本孔茂生之榮之如有父有母今

也薦于兹餘厥萼跗廼有實突如瓶之者誰洵美且殊
靈枝之祥兮神明彰兮我心傷兮父死節兮子幼母
祝髮兮子守令疇曩疇覆本兮枝兮其來也久兮是以
昌厥後兮　其白也喻清其瑩也喻明不根而生喻其
虛靈伊物之感感人之孝熙父之功廣母之敎俾忠孝
是徵　忠孝維本事業維枝我歌此詩俾在朝而知俾
在野而知維本齋公是儀右靈枝五章凡四十一句普
安黄文仲再拜謹書

母慈子孝覺天全桃發花枝豈偶然名士品題圖畫卷

他年當不負淩烟玄覽道人王壽衍

白華載補三百篇蟠桃一實三千年方士招魂術通仙

思母念母心通天孝感誠應玄又玄生祥下瑞理則然

圓明示寂佛果圓王母今在瑶池前白華變幻丹葩妍

蟠桃彷彿青枝連玉苞瑩若冰壺懸心目洞照無中邊

太史載筆青瑶鐫斯文斯文百世傳長沙湯彌昌拜手

敬題

華枝長幾何餅水深纔咫胡然玉質懸了不由根抵得非天工奇變幻絶常理重孝徹神明達德肇庭祀泣土冬萌竹扣冰淵躍鯉存歿事實殊感應意良似猗歟閟公配早誦笄珈美貞吉誓從一身與金仙止義方作名臣别歴動遐邇煢煢痛劬勞像事嚴帷几向來優曇缽示現猶䕺䕺異產發哀思嘉祥薦虔祀紅英萎欲墮素果突初委粟肌潤盈握瑶質瑩難擬文章雍國孫椽筆擅邦史手引瑞華圖辨論驚凡耳顧我遠臺閣綴語亦

何泚移忠豈煩辭栢豸方需起四明黄叔英

忠孝同根幻作華白如冰雪赤如霞孝心潔白忠心赤

子孝夫忠萃一家學生盧陵王璡百拜

㐮莪霜氣入袈裟銘筆當歸學士家更為白華添後傳

東風誰忍看山茶京口陳方

慈孝孤忠萃一家違遑千古徳音遐捐軀阿父貞無貳

祝髮孀親矢靡他叩影睇瞻多感慨履霜哀慕幾悲嗟

披圖細看瓶中瑞方見詩人咏白華錢天祐

百行先于孝孤忠草木知只應白華傳可配蓼莪詩素質凝冰玉丹心吐雪絲優曇時一現瑞感慰幽思方儀頓首

白華之詩束晳補亡殆亦彷彿修辭槩存風旨令秀毓靈苞我身親見其欲忘言可乎輒擬三章歌詠盛德君子謂其僭不敢辭　白華美王公之孝也公事母孝故天彰其瑞焉

猗歟白華皦皦其英匪冰匪玉澹然天成如芝斯秀如

蘭斯馨曷維其異感于神明　我儀圖之孝思攸格
靖共追慕維民之則純嘏昭融靈應靡忒愧彼頳㹢表
兹貞白　是以有令譽兮昭厥圖于繪素兮庶幾有
衮衣兮弘風化于九圖兮　東嘉鄭僖謹書
白華久不補誰識孝子心寸草報春暉後來存雅音散
火冰雪中孤標凝太陰一氣類冬筍冷𦤎分蕭岑茫茫
東海波斂之碧壺深花如慈顔開枝似兒手𥘉王氏琳
琅秀佛香膋蔔林孝子獨何為感通無古今高郵龔璛

忠貞節孝之門天福其善和氣薰蒸藹然于庭
因物為瑞匪刻意于斯花也然以忠貞節孝之
瑞為瑞則玉果為上瑞矣又不必拘于金芝朱
草之為瑞也是用近體詩歌詠之
德風吹起九原春神拔休祥集慶門半樹奇花非着土
一瓶和氣自為根祖宗種德誠心在天地無私至理存
魂斷北堂萱草露展圖猶得問寒溫壬申歲十有一月
六日中山賈實端拜

奉題孝感白華圖後

予讀南齊書蕭子懋母阮病危篤請僧行道用銅罌盛水漬蓮供佛子懋禮曰若使阿姨因此和勝願諸佛令華竟齋不萎七日齋畢花更鮮紅視罌中稍有根須又蕭子罕母樂寢疾子罕晝夜祈禱時以竹為燈纘照夜此纘夙昔支葉大茂母病亦愈世皆以為孝感所致大哉孝乎天地之所假也鬼神之所輔也聖賢之所稱也匹夫匹婦同有是心而不自知也惟君子為盡焉嗚呼

草木之植有生無情剏斷而置諸宜若生意絶矣然罌蓮根纉竹茂與今尚書王公之瓶花實非有相者曷致玆異雖事生事亡之孝殊而天人之所感一也方尚書喪母張夫人命道士設金籙醮蔡山丹瓶中兩旬齋畢一華半萎而其鄂結實狀類木桃玉表冰中時莫能釋因取詩之白華名焉夫瓶花有實昭其異也色質潔白昭其孝也碩果特生昭其仁也竟齋不萎昭其誠也君子于此見天人之道焉見王氏之徵焉白華之詩曰蒨

蒨士子涅而不渝竭誠盡敬亹亹忘劬公之事夫人也有之矣又曰堂堂處子無營無欲鮮侔晨葩莫之點辱公終始厥守實允蹈焉惟公事業在國史白華法當書則其傳無窮而視古之人則掩之矣翥既觀斯圖而竊歎美之遂為之書時至元後庚辰孟陬晉寧張翥題

世之有符瑞神異之事載于書驗于今耳聞目睹數數然也而未有能究其所從出使人瞭然以不疑者其故何哉徒以孔子不語怪為解而其所以不語者又何哉

或曰怪不足言也若是則性與天道不可得而聞者其亦不足言乎孔子生亂時道降俗薄故因時制弊扶持綱常苟非切於人事惟恐致惑于人特秘之而不言耳然則其終不可以致詰耶西方有佛者曰人之性其來無初其往無終大而天地散而萬物日懸諸上雨澤于下山岳河海卉木鱗介至若神奇物怪變化萬狀皆自一性而出故有啓書以反風噀酒而降雨孝感而魚躍筍迸誠格而泉湧者惟性之本具非假於外也使能全

其性之妙雖天地位萬物育不啻過矣烏乎吾知王侯
瑞華之異而重有徵于斯言也初侯父忠愍公使日本
死於王事侯母方盛年誓斷髮為尼嘗參高峰妙公得
性妙之旨矣而侯自弱冠出仕即以能稱累遷至三品
官而養母至孝母既學佛泊然于世至治二年七月朔
趺坐而逝遂以佛之制闍維之獲設利五色斵石為窣
堵葬焉侯猶練經居喪三年禮也一日奠于筵有折山
丹花于瓶者俄結一物如杯玉雪瑩然人咸異之而以

詩文稱美者何限侯謂其母佛之徒也徵言於予予得以佛之說告焉人之均有是性而物誘之若蔽焉若失焉非有明而復之之功焉能臨生死而不亂者耶夫欲善乎性之學者無踰于佛而治世之道必用于儒也今侯之于母明佛之性用儒之禮由是而感通故異花之徵皆性善之徵著者爾侯也擴而充之移孝於忠以致君澤民使休徵應而甘露降醴泉出則後之人又將歌詠之無已也侯名都中由兩浙漕使除福建廉訪使母

張氏諱普貴字無為云泰定三年三月一日中天竺桑門釋大訢後序

白華圖計九翻

此卷一書生攜至而録之者也聞其來乃自王氏族人將以售焉隨後又於城中人家閲一卷則白華之圖在其詩文則不暇録矣予纂郡乘又得王氏白華事可書之卷中傳一篇并詩共作者二十人

特進上卿玄教大宗師吳公畫像贊

公自至元中入朝累奉命代祀岳瀆及江南名山每竣事必顧瞻修林留憩吟嘯至大庚戌在龍虎山作松下像上黨李孟贊

詩書之澤道德之容泰山北斗甘雨祥風一襟秋霽萬象春融克仁克義惟孝惟忠黼黻皇猷柱石玄宗千二百歲令方小住于空同也

至大四年辛亥還朝燕居環樞堂作内觀像清河元明善贊

儼然服儒邈矣宗畊陽輝喬林霜潔重潭溥兮春溫愀兮秋嚴夷爾巖厓中自隅廉斯則畫史筆所形似淵然其存我善摹擬寓跡高玄道裕孝忠惟直惟誠克溥而公恬于世用器也何宏將齊天放材也何英緬懷古人若李長源吁嗟名臣終慚綺園

皇慶二年癸丑大熊長春宮奉命致玉簡于嵩

山濟瀆作存思像吳興趙孟頫贊

天門開兮真人出顏渥丹兮髮如漆披寶衣兮耀朝日

冠切雲兮戴明月體道德兮用儒術祀靈宫兮薦芳苾輔有道兮皇建極斂五福兮以敷錫皇情凝兮沛恩澤親康寧兮百祥集功名遂兮仙道逸馭雪精兮使橘朮肩洪厓兮壽金石

延祐元年甲寅公父饒國公母饒國夫人皆年八十德不形禮為翼熙熙沖静之神侃侃孝友之色龐古絡令其辭如雲佐理以無為深智而若遺朝承豢龍暮撫松鶴心徹九九太虛盤礴是所為養其尺宅嗣玄而生

白者耶

延祐四年丁巳公修大洞法畢作泥丸像吳興

趙孟頫贊

大冠如星執玉如盈飌天之休報國以誠出入帝閽翺翔玉京施于有政可使簮纓誰言道家隱儒其間衆人皆忙我獨閑閑混跡在朝何異在山不矯不汙其馨如蘭緇衣好賢白駒是縶游心玄圃凝情雲笈珮聲鏘洋瑶臺拾級神明煥然怏覩山立

延祐五年戊午夏奉旨建大𤇯于上京作朝元

像浚儀馬祖常贊

有髦髦之思而弗施有肅肅之容而自儀冠裳孔都登降拜趨載以德輿豐以道樞俾同我尚世之儒相實民之望豈囿于象者耶

延祐五年戊午秋日登西山聽松風作聽松風

像巴西鄧文原贊

敦禮度延陵裔法清淨猶龍氏德充符經在笥中秉直

佐玄治龍受祉湛恩沛玉温如鳴佩琚馭埃風游清都

天子賜上尊對衣使歸為壽是嵗留雲錦山郡

守以旱請禱得雨作飛步像蜀郡虞集賛

列仙之儒身為道樞卷舒經綸綽乎有餘宇宙名言河

海偉量冠服髙明河漢之上

延祐二年乙卯扈從上京游南屏山見白雲東

歸悠然思親作詠歸像亳郡李源道賛

風度之淵如天和之粹如野服葛巾閑雅甚都我聞大

方之家以身為患胡為見身外之身而為猶龍氏之徒歟玄德之風夐與衆殊以儒為宗而有道義之腴以玄為學而無山澤之臞止水泓渟光風舒徐芥視千金杯觀五湖藏之名山千載而下可肅鄙夫松友鶴而道不孤不然將御風騎氣而遊于物之初耶

延祐間公日侍禁廷進則論道退而燕居作燕坐像吳興趙公為作松石竹鶴圖成時稱精妙

仁宗皇帝勑令進入御覽之餘再三嘉歎仍以

還賜蜀郡虞集贊

於惟明時道藝臻極象德之容存神之迹喬松如雲舜
鶴在側天監所臨千載一日

延祐三年丙辰公靜息林下見晴空飛雲變化
無跡作看雲像四明袁桷贊

儼巖廊際都俞宇泰定存若虚神得一化萬殊應環中
合道樞

大德元年丁酉代祀江瀆至于青城之山流觀

乎清湍巨壑終日忘去作青城像豫章揭傒斯贊
有番君之子孫爰應運而挺生擢華岳以為質振黃鐘
以為聲雷風出其呼吸龍虎為之服乘或翺翔于魏闕
或招搖乎太清指函關以朝鶩夕以戾乎青城合玄元
于一體撫玉局于千齡哂方士于碧雞追神飈于鶴鳴
臨飛泉而解帶拂髙霞而抗旌雪山避其髙潔錦水讓
其泓渟蓋其為道也有要雖欲極而難名語禱祀則以
修德為本論沖舉則以忠孝為經齊莊惠于物我會孔

李之粹精加以卿相而不易寵以恩數而不驚宜能每前席于宣室永揚風于八紘人徒見其寓形于青城也庸詎知即前日空同之廣成

至元中世祖皇帝常命皇公主祠衡岳後留朝屢使過之必躡飛景于層巔覽浴曦于遠海作

衡岳像廬陵歐陽玄贊

江漢兮揚舲洞庭兮飲馬消揺乎天柱之上游宴乎紫葢之下坐碧藟以忘年蔭長松以清夏朱草産乎離明

壽星見乎軫野爲世治之禎祥宜天錫之純嘏接飛霞于十洲賓出日于半夜公侯造滕猿鶴不避王人薦璧雲月爲藉以予觀是翁識鑒邃者凝于神光塵同者鄰于化使之端委廟堂則范長生之風軌若夫山中宰相固陶弘景之流亞也

泰定四年丁卯代祀江南三山還朝醮于崇真宮作上清像雲中趙世延贊

冠芙蓉兮玉比德衣雲霞兮絢五色談大道兮坐瑱席

流瓊音兮達宣室貫羲文兮妙德一相箕疇兮廣敷錫
輪天神兮天只尺言諤諤兮帝心格進崇階兮總仙籍
著贊書兮表清直事列聖兮如一日顯祖父兮饒封國
信行藏兮古是式從赤松兮師黄石玄中之玄兮太虛
無迹洞矚萬變兮淩厲八極

至順二年辛未夏有旨大醮長春宫公専主齋

法作説法像蜀郡虞集贊

游乎萬物之表而能約己于名教老乎朝廷之間而不

濡迹于公卿粲若華星之麗乎河漢浩然雲氣之出乎嵩衡其凝也止水之善鑒其動也祥風之時行祠黄石者益有遺書之托衣白衣者寧辭當世之名導沖和以輔玄化非呼吸而致長生伊耆有巢父軒轅有廣成則所謂巖衍博大真人者安得不後天地齊日月而賛于休明者乎

特進大宗師吴公事上接下留中出外泛應百端而大知閑閑一皆行其所無事作閑閑像臨

川吴澄賛

日月之傍冠衣廓廓巍巍堂堂烟霞之上金玉貌狀融融盎盎雲行悠悠卷舒自由自春自秋山立嶷嶷生遂自殖自朝自夕俛仰而殊疇不憂虞此獨雍于倏忽所變疇不驚懼此獨容與彼哉勞勞此不屑騷解其褒跋彼也忙忙此無匡勷平其眕傍彼焉閑閑此無棘艱撤其捷闗小知芊狙大知淵魚斯其謂之閑閑者歟

大德間奉詔求賢江南過匡廬觀飛瀑山中人

作觀泉像濟南張起巖贊

蔭長松兮坐盤石觀流泉兮聊以永日逝如斯而來無窮兮猶道體之不息相天元之真一兮沛為漫而為澤周流太虛兮雨露乎九域混混不舍晝夜兮由其本而真實合一原之自然兮兹消揺以獨得我聞至人應物無跡淵然浩然請以比德

至元四年歲次戊寅夏四月聖天子以特進上

卿玄教大宗師臣全節年七十詔藝文監廣成

局長臣詔先肖其象中書參知政事知經筵事
臣有壬為之贊集賢直學士臣傒斯書其贊之
辭一如其師開府大宗師留孫故事臣有壬謹
贊之曰
大圓無倪大方無隅純和内融光華四敷挹之其淵持之若虛執道紀以御衆有世不能咏其心而但跡其膚學研今古業豐詩書密勿帝側翺翔天衢為仙為儒以身為樞五十載扶正誼引善類陰芘于衆庶有當軸之

所不如衆庶不知而天子知之是以重恩累慶眷愈近而不疏覽七衮之甫及復俾肖像于繪圖望之堂堂白鬚丹頰若伯陽氏之在周室貌古而神朕就之温温方瞳玉色又若廣成子之遇軒轅不言而意已孚則知可以長生久視明道德以贊治化和神人奉天子于萬年者非斯人而誰欽臣拜稽首祗奉明詔爰作是贊式昭聖謨

鳳闕春朝圖贊

特進上卿吴公立朝五十餘年歴事列聖過龍樓朝鳳闕者不知其幾矣時逢昌運切念暮年聖恩儻賜于鑑湖圖畫更留于翰墨獲處山林之勝儼覲天日之臨于是命弟子張顯良作鳳闕春朝圖并像姪善為之贊曰

於赫世祖憲天立極乃都于燕卜世萬億爰有敎父應運而興維清維靜主乎誠明釐祝閟宫大弘其敎輯寧邦家綽綽厥效道啓世祖繼昌成宗武皇仁皇恩莫比

隆英君明孝保我清淨文廟無為玄風益競今皇臨御炳煥天書言懷列聖丹青是摹貝闕珠宫金碧焜燿天門洞開龍騰虎跳心游道德學際天人動容周旋與物為春老乎山林思我王室展圖肅容如覩天日

龍川曉扈圖贊

至元五年後乙卯特進上卿玄教大宗師吴公年踰七袠嵗從兩京會慶風雲彌燕屢陪于前席光依日月朝恩特異于外臣報效國家靡遑寢息命弟子張

顯良作龍川曉扈圖并象且曰異時聖君憐老賜歸
山林揭之高堂庶幾乎身江湖而心魏闕也姪善為
之賛曰
度居庸之積翠目有矚乎龍川浥春陽之澤澤地乃湧
乎醴泉緑樹葱龍兮團葢碧草陂陁兮擁氈卿雲侖囷
兮五色協氣沖融乎八埏望乘輿之旖旎陳羽衛之鈎
連屬車在後鸞旂在前儼幄殿之中峙仰天容之粹然
千官列從兮百辟周旋真人入覲兮羽服蹁躚數道德

兮言五千物不疵兮登大年玄風暢兮敎以宣真人之道兮靜以專握樞機兮轉坤乾皇情悅兮錫賚駢于萬年兮贊我元神無在而不在兮猶日星之麗天騰光耀之涏濙兮玩神珠于九淵方雲龍之上下兮槩廣成與軒轅慶明良之千載兮又奚羨乎淩烟

玄敎大宗師吳公畫像贊第一序

名者實之賔猶形之有景聲之有響相隨而不可離者也古之不尚名者莫過於老子而猶龍之喻吾夫子不

能忘于言焉理之所在有不得不然者雖聖人不能不然也若韓國李公吳興趙公巴西鄧公清河元公亳郡李公四明袁公皆搢紳之雄者也雅與今大宗師吳公相好故皆贊其畫象葢用猶龍之例也而區區亦有述于諸君子之後者不自知其言之不腆也吳公門人輯録諸贊求集書其端昔人有言孔李通家者其吳公之謂歟噫一時人物文章之盛如此令予也獨以白髮蒼顔陪公之杖履詠歎其詞藻欲有以求諸君子之彷彿

而不可得見者此右軍之所以興懷于俛仰者乎天歴庚午四月十五日虞集序

第二序

集既作閑閑吳公畫象贊序之後八年而贊其象者又有涼國公雲中趙公臨川先生吳公延祐首科三進士浚儀馬公濟南張公廬陵歐陽公太史豫章揭公又各術贊集于前序因以深歎一時人物之盛不十年而臨川公又以去世其在者四五人耳天光向曙少微貫落

落之星山氣橫秋太華擅蒼蒼之色然而往者過而來者續善稱德行者豈乏于方來集雖老于田里尚能為公識之至元三年丁丑十月十五日雍虞集序

第三序

特進上卿玄教大宗師吳公畫象多出名筆執事以對越上帝潛心以内觀神明皆由其年容冠服之盛而各有記焉而子孫門人各持歸名山不能會一予在京師時嘗令陳芝田齊為小象通作一卷親為録李韓公以

下諸君子贊以附之後八年予在山中又以趙涼公以下諸君子所贊小象既各為序矣至元戊寅聖天子以宗師年七十畫象以賜參知政事許公有壬奉勅述贊集賢直學士揭公傒斯書之朝廷之盛典也陳芝田又依倣為小像而别為軸宗師以書來告云予為我錄副于上如前兩卷之為者而不知集之老且病不復能為此書久矣然嘗聞之老子自三皇以來歷夏商二代世有可述其降神于周則為柱史藏室徵諸其書而可見

焉而史傳云老萊子亦楚人或云即老子修道以養壽或云百六十餘歲或云二百餘歲老子與孔子相見後百數十年有周太史儋者見秦獻公或云即老子也其後千年有善畫者皆追寫其像然則世為象固道家之所尚也宜其屢書不一書也乎老子自隱于無名而見于世者昭顯如此所謂猶龍者固可見諸形容也耶然聞廣成子居空同時千二百歲而身不衰黄帝齋三月而問道焉益至于修身之問而後對也聖天子所以尊

高年尚道德永諸冰雪之容者豈徒然哉古先聖王養老乞言之事在乎是矣而廣成老子之學者其愛君報德之盛則亦有周公無逸之意至元六年四月十又五日虞集序　至正四年歲在甲申二月既望饒國諸孫顥謹錄

金蓬頭像贊

乾坤事了龍虎丹成三才貫一無臭無聲山中人道一題噫天地先水中之鉛與天為一虛無自然越有至人椎

髻龜息尸居神游麾斥八極聖井武夷寄跡冥栖玄之又玄孰知端倪王國器題

卯金之仙孰探其玄蓬首垢面中純乎天至道之要不言之傳九曲有藏形蛻而全神其往來倏參於前蔣堂謹贊

蓬首緘默冥坐若愚虛靈湛湛洞燭八區靜法于天動與雲俱終始靡究廓然忘吾山陰王務道謹贊

春山暮雲碧潭夜月千載無間有口難說耆山菴無為題

谷之虛神其廬謹閉塞在吸呼用綿綿常有餘叱烏兎飛天衢鞭雷霆握斗樞流精光走神珠縱玄覽更滌除玄又玄無所如　至正廿四年歳甲午七月朔旦訪鄭無用鍊師出其師金野菴先生小像徵賛走筆書于上

雷門唐玞

金蓬頭金蓬頭坐斷徵君三十秋喜怒哀樂都把還孔丘人我是非一掃付莊周此身翛然無所求等閑天地一虛舟性命不屬閻王收跳出三界何悠悠上清外史

薛羲頓首

首蓬不暇櫛尸居在巖室衣披日月光朝霞勝玉食壽期天地齊神游㸔八極塵世三十秋燕坐惟旦夕宇宙本虛空推遷竟難測道豈有端倪人皆睹其跡相從武夷君虹橋跨蒼壁時聞笙鶴歸清香滿巖石王蒙

橋形詭譎可死可生超然于道有所得澹然于世無所求不于崆峒而待問不于柱下而隱名泉渴塵湖石枯慢亭惟瓢笠之亦棄宜清風之泠泠參學錙正卿謹題

金蓬頭先生畫像贊

頂中作髻巍巍尊高會萬于一大千秋毫武夷月夕聖井春朝有欲見者太虛寥寥蜀郡虞集伯生父撰嚴陵後學邵亨貞寫

聖井山高日上遲釆雲甘露碧淋漓下山拾得一莖草不見菴中金老師方外承學張雨謹贊

藐姑射山神人居焉有寂斯應而默思淵深藏弗市人邈而天不可見者玄之又玄學生揭車敬贊

師與不可傳者往矣其可傳者跡耳因其跡以求其心白雲在天明月在水且莫能究其所終而不可以原其所始耶雲間孫華敬贊

頭上一髻面上三痣面目可憎非我即你天台石橋武夷九曲泊然無為有何所欲真清真靜鬼神莫卜㖮劫灰洞然難着脚方壺員嶠打乖人桂心淵贊

髽髻蓬頭坐抱一神自清先生本不滅能枯亦能榮幻化托此夢蛻解身已輕何時得見之禮拜參長生古汴

趙奕頓首謹題

巍巍龍虎山融結自太古篤生虛靜君道獨繼祖武真人坐巖穴蕭然一環堵蓬首目光炯燕坐閱衆父妥契虛靜心天風檜杉舞遂昌鄭元祐贊

有椎其結首如飛蓬浮游深淵棲神于空湛兮古井廓然太空孰往孰來莫知所終蘇大年贊

令我師應靜無跡自然而然是為道式法嗣鄭玄輔拜書

有蓬斯首返七還九別體既具終古弗朽山兮得仙雲

也失友匪金之良而克偕久孫莘

師之道大此特其跡普願學者惟師是式大癡道僕黄

公望稽首拜賛

王叔明聽雨樓圖卷

聽雨樓玉雪坡篆

至正廿五年四月廿七日黄鶴山人王叔明於盧生

聽雨樓中畫生名恒字士恒時東海雲林生同在此

樓

聽雨樓

雨中市井迷烟霧樓底雨聲無着處不知雨到耳根來還是耳根隨雨去好將此語問風幡聞見何時得暫閑鐘動雞鳴雨還作依然布被擁春寒樵人張雨為盧山甫題至正八年二月十一日

河闊樓低雨如洗秖疑身在孤蓬底清晨依檻看新晴依舊山光青滿几聽雨憐君隱市中我憂徭役苦為農

田家那得風波險朝朝愁雨又愁風荆蠻民倪瓚

虛牖濛濛含宿霧瀑流澗響來何處江潮近向枕邊鳴林風又向簷前去挾水隨雲自往還根塵不染性安閑多情一種嬌兒女淚滴天明翠被寒　至正廿三年歲在乙巳盧士恒攜至綺緑軒見示趣走筆次貞居外史詩韻以寄意云陶蓬寄亭中人暨諸名勝當不默然也後十又八年四月九日瓚記

擬張外史倪隱君聽雨樓詩韻

湘簾戲浪縈香霧幽人高卧雲深處月明叢桂小山空
踈烟白鳥滄江去浮沉里社樂蕭閒大隱何妨市井間
拋却喧啾清洗耳草樓六月雨聲寒
塵生雨耳何由洗喜聽雨聲茅屋底洒然心地自清涼
靜對鑪熏時隱几乾坤納納懸壺中書田霑潤稱書農
也勝江湖風浪惡客舟飄泊怨秋風西澗老樵蘇大年
倪隱君索和張外史聽雨樓詩走筆二首荅之
海氣雜嵐霧聽雨宜高處風雨無時無倐來又倐去揺

搖心懸幡胡為不自閒老人曾聽雪無被不知寒
頭白常不洗聽雨重屋底兩耳任喧聒坐隱烏皮几筆
耕墨畦中自適如老農二仙隔古今神交在閬風堅白
老人書于素行精舍

一榻春聲雨滿樓杏梢微濕五更頭東風更緑江南岸
賣劍家家盡買牛

荷氣香飄竹外樓雨聲滴碎采菱舟南風一夜生新漲
魚鳥還知此樂不

積雨生涼轉蓐收碧梧初霣滿城秋隣家不識予心樂也愛書聲在小樓

天地嚴凝萬壑冰不堪寒雨灑孤燈一樓清氣猶宜雪紙帳春寒睡未能曲江餞惟善

城市不着耳江湖留此心樓高人更靜惟有夜懷深醉翁

春雲靄江郭鳩鳴朝夢餘樓中風颯至煩抱淡雲除歷歷樹頭亂蕭蕭窗影虛如何門外水泥潦没行車渤海

高啓題

山窗聽春雨冷氣襲病膚鋪牀閉齋閤衣被薰香爐風燈苦屢挑夜茗更相呼煩囂悉屏逐妙理在跏趺憶子草樓底玆情還有無齊郡張紳

承平時貞居張道師與雲林倪徵君並以翰墨風致齊名吳中二人者亦雅相引重先君子與貞居最游早予時以童子侍坐隅尚能想其風采今先君久已棄諸孤貞居亦化去天下多故

而予始得從雲林君游至正乙巳季夏之九日

予謁君于盧士恒氏之聽雨樓獲觀近製詩若

畫沖澹雅逸令人塵慮灑然既而士恒出此卷

徵題二君之作具在因賦存歿口號附于卷末

以寓感慨之思云

華陽洞裏烟波闊靈石山中草樹荒惟有小樓曾宿處

年年春雨滿滄浪

黄冠野服神逾王畫筆詩篇老更奇白首故人無在者

小樓殘燭雨牕時尋陽張附鳳

江雨飛來夜氣澄小樓高處冷于冰聲留蕉葉頻欹枕影亂簷花獨對燈遠客異鄉生白髮故人今夕擁青綾致君堯舜慚無術思入湖天睡未能淮南馬玉麟

草樓聽夜雨春燈隔重簾瓶中新茗煮奩裏舊香添風珮潛歸浦雲璈亂綴簷乍驚來湛湛更覺去纖纖頻被風相妬還疑雪與兼喜隨漁艇泊愁怕客牕淹頭白盧貞士高情苦未厭雲門山人張紳重題

山風滿樓來雨脚耳底蕭蕭生逺情還丹化鶴去句曲破屋無人住洛城酒停深夜蒼燈在簾近餘寒濕葉鳴板上漆書空爪跡繞簷依舊落春聲　觀張外史所題山甫盧隠君聽雨樓詩詞翰蕭灑令人有超然之想噫故物也士恒其慎藏之四月二十日王謙寫於客居

更深樓外何蕭瑟半帶滄江逺樹風疑是千林霜葉下坐殘一穗燭花紅斯人雅致今安在此夕幽懷孰與同老我題詩成感慨雨聲有盡思無窮　吳郡盧君山甫

舊有聽雨樓山甫歿殆二十年而斯樓尚存予抵吳惜不得見其人今其子士恒攜張外史所題詩來示予予覽之不勝感慨遂為賦此至正廿五年四月一日檇李鮑恂書

奉題聽雨樓

飛樓何凝陰雨氣正含霧蕭灑集羣溜淅瀝散高樹聲懸長風外坐想當瀑布習喧久慚息靜聽乃真趣陰晴造化意年芳暗中度白髮如散絲憑君寫幽素開封鄭

元

雲林夜澄寂有雨彌更佳漠漠著樹穩霏霏度簷斜入靜意所便爭喧競浮誇弛張任豪翁細大無根芽妙運出玄造至理忘紛拏變化本因忘聲聞耳生瑕不如且置之攝心靜無華危坐不須寤呼童剪燭花臥龍山民

王宥

層檐集飛溜深砌走鳴瀑餘聲殷天籟清氣入林屋風波任喧洶燕坐瞑雙目寘身得蕭爽洗耳絶塵俗杳邈

㶖水沈簾花映湘竹篝燈動春酌剪韭留夜宿與客對牀眠清談未足足金陵嚴瑄

幽人愛樓居燕坐風雨夕高簷濕飛湍空際墮殘滴傾耳疑枕流屏喧時岸幘江聲晚蕭蕭樹葉寒深深境絶迹更佳趣淡情自適霽曉愜凭闌春深杏花坼（一作潑色）儀趙俶

一年過京口帆飛疾如走半江疎雨隔篷聽濕下驪珠三百斗一年過漢陽雪山翻怒瀧黃鶴磯頭泊船住醉

聽秋雨眠西江一年過東海急雨亂灑船窗外洞庭帝子鳴鈞天蓬萊仙人鏘玉佩今年過長洲故人邀宿聽雨樓玉山顛倒恍惚醉一笑使我消離愁公本拏雲夫我亦聽雨客明朝天晴當奮飛萬里天風振鵬翼淞上釣鼇生書于百花洲上

勝國之季兵變之餘前輩翰墨存者無幾間或獲一見如遇雎彝兕敦不由不使人忻艷也聽雨樓詩句曲外史及一時名流所作詞翰兼美亦希世之寶也吳中盧

士恒父一日出示于予卷中作者多予故友茲覩其翰
墨儼若覿彼風度士恒宜珍藏之勿輕示于人焉洪武
二年春正月二日吳僧道衍
少年聽雨歌樓上銀燭昏羅帳壯年聽雨客舟中天闊
雲低斷雁叫西風　而今聽雨僧廬下鬢已星星也悲
歡離合總無情一任空階點滴到天明
右竹山先生所賦之詞予偶獲觀此卷因舉是詞成
甫俾書卷末夫聽雨一也而詞中所云不同如此蓋

同者耳也不同者心也心之所發情也情之遇于景接于物其感有不同成甫中年人有樓聽雨吾意其與在僧廬之下者同其情成甫乃曰吾聽雨吾知在吾之樓而已遂書竹山姓蔣名捷字勝慾義興人卷中諸先輩之先輩詞之腔虞美人也韓奕

聽雨樓諸賢記

張雨字伯雨號句曲外史武林人學道三茅峰而才名滿天下若虞文靖公黄文獻公咸稱重焉先生妙於書

人得片紙咸以為寶至今好事之家多畜之客至則相與為玩先生詩法黃太史清新高邁不流于衆雖元氏翰林諸公亦自以為不逮也

倪瓚字元鎮號雲林生無錫人家最饒而先生脫略紈綺一事於翰墨作為詩章妙絕一世人欲不服自不能不服也虞文靖公張外史伯雨深相契焉然先生性癖傲物多忤于時元末棄家業泛舟五湖三泖間興至則捉筆寫烟林小景或竹枝偶流于市好事者爭貿之雖

千金不靳也

王蒙字叔明吴興人號黄鶴山人趙松雪之外孫也素好畫得外氏法然不求妍於時惟筆意以寓其天機之妙為文意不尚矩度頃刻數千言可就君子咸以豪士目之

蘇大年字昌齡揚州人元翰林編修天下亂寓姑蘇為文章有氣不喜衰颯江海襟懷亦人中之豪也

饒介之號醉翁江西人元氏衰寓姑蘇以踢宕自任攻

于書君子評之者謂渠不減懷素至今人家有之

周伯温號玉雪坡饒州人為人慎重為元氏左丞天下亂流寓胥臺而無所就然妙於古篆得趙文敏公遺意字頗肥而玉潤可愛士君子至今寳之

錢惟善字思復松江人元末進士精于詩得杜子美法不苟作作必致其妙

張紳字仲紳濟南人慷慨激烈不瑣瑣于世事作為詩文雖不經意而自成一家能議論終日亹亹不休葢北

方豪傑之士也歟為本朝浙江布政而歿

馬玉麟高郵人元氏為長洲縣尹有政聲括蒼鄭明德先生有碑卒于偽吳

鮑恂字仲孚嘉禾人元氏乙亥科易經進士為本朝文淵閣學士為人慎重不可狎而學行名天下有學易舉隅行于世後以事累卒乎外

趙俶字本初紹興人元氏乙亥科書經進士龍馬賦為時所稱許先生性耿介不易與人交交必久為本朝太

學博士而卒

張羽字來儀一名附鳳與高啓行輩也治易攻于文文學歐陽子甚縝密宛轉可愛雖前輩自謂不及也君本潯陽人元氏亂寓湖州為本朝太學博士而歿

道衍字斯道姓姚氏姑蘇人弘才茂思為時所稱與張來儀高季迪輩為文辭相頡頏而渫思浴德則非諸君所能及故天下皆以參寥潛子目之皇上龍興以贊佐功封少師賜名廣孝益又與元之劉秉忠並稱云

高啓字季迪姑胥人身長七尺而好于詩得唐人體裁語精而意圓句穩而情暢雖前輩有所不及焉為本朝編修官後歸家卒

王謙字鳴吉姑胥人以春秋學為府學教授

王宥字敬助與高啓游能為文

陶振吳江人有詩才然性不羈人或易之

韓奕字公望吳之良醫也好與名僧游所云蔣竹山者則義興蔣氏也以宋詞名世其清新雅麗雖周美成張

玉田不能過焉

右聽雨樓詩卷其間所載皆一時名士誠可寶也然予觀此卷而人品有三其至高者聞而知之其次者事而知之其至次者交而知之若伯雨張公元鎮倪公其殆最高聞而知之者歟自叔明先生以下予髫年曾事之自來儀以下予少年時曾交之總若干人皆能以文章名世者也然自衍公外多乾沒無聞至如伯雨元鎮二先生若精金美玉不可泯滅況其負超邁之才遺世獨

立高潔無累周覽六合盡大觀而無遺乎予幼在鄉里時嘗聞吳城盧士恒家存此卷欲一見而不可得者無不愛惜今吾友沈誠甫偶得之誠可賀也誠甫寄至京命予題始得一覽焚香展卷清風凛然然人毛骨頓爽予復何言姑述卷中作者謂先輩出處大畧以為諸賢記誠甫姓沈名睿號存耕有才識善吟詩好與賢士大夫游予之布衣交然則觀斯卷者當仰其清風素範益勵其德哉勿以吾言為謬矣時永樂五年歲丁亥二月

初吉翰林侍讀學士奉訓大夫錫山後學王達善識

右聽雨樓詩畫一卷元季及國初諸名公為吾蘇盧山甫父子之所作也永樂間流落錫山沈誠甫氏誠甫嘗求王内翰達善記卷中諸公出處之大畧藏之以為至寶念中淳熬擣珍非遇易牙不足以知其味之美雲門韶頀非遇師曠不足以知其音之妙使後或非人其不視為篋中之故紙而覆諸醬瓿者鮮矣聞吾相城沈翁孟淵博雅好古其子若孫多賢而且才必能賞鑒乎此

可以寶藏于永久不遠千里持來奉翁翁乃一見而喜乃以厚禮荅之既而即瀕溪小樓扁以聽雨置卷坐右暇日輒游翫諷咏恍若接諸公之光儀而聆其謦欬也一時名人勝士登斯樓披斯卷未嘗不心醉神怡斯樓之名遂擅勝於東南是誰翁之高致所就然亦豈不以斯卷之所在乎或曰諸公無恙日翁多親炙之者惜乎斯卷不為翁作而為盧氏故物也予謂不然夏后氏之璜封父之繁弱豈為魯國之制耶魯之先公所得分器

子孫世守之以為至寶也斯卷也其璜也其縏弱也翁之子孫寶而守之又奚知其為盧氏物耶翁之孫啟南出以示予僭贅於左方云成化庚子清明日長洲陳頎識

王彥强破窗風雨卷

破牕風雨　古田

紙牕風破雨泠泠十載山中對短檠老矣江湖歸未遂晝間如聽讀書聲　劉君性初以破牕風雨自居諸公賦詩成卷因作此圖并題絶句于左方至正廿六年歲

在丙午暮春之初遂寧人王立中彦强

環堵篝燈夜聞寥歎人風雨更瀟瀟詩成驚落雞䆫筆夢破攜來馬鬣𩰚萬里浪開看異日連牀屋漏耿今宵丈夫莫袖為霖手會沃人間九土焦　陸居仁

破䆫風雨記

大名劉易性初氏蚤從宣城汪先生游後值兵亂避地吳中今年從吳興來見予草玄閣出玉坡周公所篆破䆫風雨四大字葢書汪先生贈語也求予文志之予聞

破窗在錢唐時夜半讀書有颶挾怒潮從海門來肆其暴烈揚沙漂石怪雨與之俱若萬騎出祁連北鏖于大漠而矢石俱下若蟄龍決起千丈而滄溟之水倒立若黄河自天而落束以龍門呂梁而雷鳴霆噴也崇城如山者圮層觀如雲者隳其破窗如一葉漏蓬下寒磧上人懼其有不可支者明旦天地清霽賢郡長有過而詰者曰劉子破窗尚無恙不吾饋酒醪解汝慍性初啓窗一笑曰吾由敬亭過武陵入雲門下苕霅遭風雨者凡

幾吾皆安以為常子何置戚戚于其間哉而呼酒共酌歌老杜秋風破屋辭以澆其中之磊魁者亦亂世一奇士也雖然少陵破屋不為一巳憂而寓憂者天下之寒也雖少陵能安秋風破屋而後能推大厦萬間之庇性初能安風雨破竇而後能居玉堂雲霧之牕吁處變而不失其常居安而不忘乎危是在性初性初謝曰某不敏敢忘先生之規至正甲辰嘉平初吉東維叟會稽楊維禎記

蘭雪子脫畧干戈外踰十年未嘗有憂色所在讀書雖敗壁頹垣霜晨雪夜不倦斜風横雨有所不避也一日持枯腰軸過小蓬股曰吾讀書處號破窗風雨吾師汪翰林先生所命也鐵厓先生記其端文雄詩豪繼其後者珠貫玉疊公其無一言乎哉予應之曰列仙之儒之言倬乎雲漢之章矣予尚何言雖然當破窗風雨之時人不堪其憂而士之讀書窮理其間者不改其樂也是故觀風雨之勢足以助吾氣之浩然聽風雨之聲足以

資吾趣之灑然風檣陣馬不足為其怪也龍吟虎嘯不足為其壯也金舂玉應石裂竹折不足為其清也峻宇雕牆瓊宮瑶臺雲窗霧閣不足為其坦而幽安以樂也當是時豈知破窗之陋風雨之厄哉破窗不能陋風雨不能厄則吾之神爽飛越若驂紫鸞駕白鶴度銀潢游碧落上玉京以登五城十二樓也果能若所適則羣仙之地位清高隔風雨者吾將告之以百萬億蒼生命墮顛厓受辛苦也雖然未造乎是則憂民之憂者必先憂

已之憂樂民之樂者必先樂已之樂憂之如何憂其不能正已而已樂之如何樂其不復徇欲而已吁吾之靈臺丹府若泰山盤石之安若青天白日之明若松泉蘭雪之潔則吾所處之地破窗之破自破而吾丹府之窗不可破也破窗之風雨自摇撼而吾丹府之窗不可以揺撼也則吾廓寸地于八荒開沖襟于千古者風雨且不識又安知所謂破窗也哉士不可以不弘毅吾于蘭雪子不能無所勸云東海賔艾衲老友錢鼒叙

破牕風雨敬為性　初徵君賦

潤逼疎櫺寒侵芳袂梨花寂寞重門閉檢書剪燭話巴山秋池回首人千里　記得彭城逍遥堂裏樹林夢破簷聲碎林鳩呼我出華胥恍然枕石聽流水　右踏莎行吳興王國器

簷宿吳雲風經楚袂門深不似春宵閉碧疏吹雷濕燈花客鄉無夢尋珂里　剪韭吟邊聽潮浪裏江懸漏杳歸心碎相思鳩外緑蓑寒一簾蕉響秋如水　吳興張

疊用前韻

破窗風雨記

大名劉聘君遭世難走楚越間居無室宇所至即浮屠老子之宮而假寓焉每風雨連夕鐙𤓰獨坐韋編相對誦讀之聲琅然與風雨相協瀟瀟湝湝若環珮之鏘絲竹之沸發乎簷牙接于人耳于以見君之學之勤而志之有志也翰林直學士汪公叔志過而賢之名其所寓曰破窗風雨而謁記于薊人李繹繹知君者也為言曰

界宫惡室人之所惡所不處也而君于牖户之間研覃經籍如居層軒髙棟然則其志可尚矣淒風苦雨人之所厭所不願也而君於陰晦之時吟詠篇章如遇光風霽月然則其守又可嘉矣抑聞昔人有以席為門而處窮厄者終能佐明主以定天下君之志其斯之志歟又聞有大雪僵卧而不干人者終能配往哲以垂令名君之守其斯之守歟由是窮而能達嗇而能豐鄉也蓬室環堵以棲遲今則朱門大第以容與豈非耽學篤志之

驗窮經稽古之力耶坐有客作而前曰子之言足以復
劉君矣遂書以遺之君名易字性初今寓吳興䰟之貴
宦仍以君之祖父為稱首云至正二十有三年龍集癸
卯冬十二月朔旦記

一燈風雨寒牕破讀書不知秋怒號恍如扁舟在江海
但覺四壁皆波濤對牀高卧無此客倚劍長歌空二毛
曉看庭樹故無恙千峯雪氣落青袍武夷山樵者錢惟
善

春草何萋萋游子行未歸雞鳴戒昧旦起舞披我衣淒其來何方有淬復祈祈飄飄入疎櫺蕭蕭灑長裙蓬藋掩荒徑綠苔生硯池謂云此情惡靜思良自娛出門臨廣路曠望惟塗泥車馬雖堅良安能範驅馳懸知造物意將欲寧君軀笠澤張甫 熙載

大名劉郎耽書癖清如梅花瘦如石半生浪迹江湖間詩卷酒杯長自適胸中元精妙天趣破屋破牕隨所住酒酣夜披山海圖驚怪蛟龍送風雨青燈熒熒四壁空

捲書搔首亂飛蓬長謌拂劍問北斗造物生我將無同

君不見破窰寒灰終夜撥空窖嚙氊復吞雪丈夫氣節

慘不磨還有聲光照方冊陸機祠下忽相逢竟夕談詩

風雨中拍甕爲君澆磊魂富貴何如一杯水大笑居士

并州易履安道

伊人抱負亦云奇明晦由來動合宜為客情懷能樂處

破愡風雨讀書時漂流江漢嗟誰識傳舍乾坤信獨知

光霽自天須有待眼前生物總熙熙江陰張端

敬亭有舊齋風雨一牕破朝對風雨吟暮對風雨坐惟知經史觀肯顧衣裳涴有時暫游息自歌還自和直俟所學成功名如一唾寧同陋巷人獨守簞瓢餓廬陵張昱

讀書幽澗底茅屋走風雨牕疎木葉鳴燭暗灺花吐隱憂不可瀉顛仰慕前古美人何由招娟娟隔秋浦嘉興金絅

君子切聞道不求飽與安讀書破屋底那知風雨寒顏

淵在陋巷蕭然一瓢簞原思甕作牖鶉結衣無完日親
聖師誨心廣體自胖彼哉豪家子列坐飄羅紈冥頑厚
奉養寧殊沐猴冠矯矯性初氏鐵石為肺肝蓬蓽弗嫌
陋震淩何足患雅志樂清苦載籍常勤觀篤學慎終始
成名諒非難朋游服貞操頌詠疇能殫嗟予老環堵見
善饑則飡贅詞愧蕪拙掩卷空長歎雲濵慵叟張世昌
踈牕久零落亂帙自縱橫方與聖賢對那堪風雨鳴乾
坤含暝色林壑度秋聲想子心如石看書夜到明如豈

徐一夔

風雨東南接漏天客牕吹破碧紗煙十年世事關心曲一片秋聲到枕前花落不妨尊有酒客來未覺坐無氊老予曾見蘇端隱藜杖春泥緑水邊東平牛諒牖隙不須掩風雨欲何如陋固慚青瑣明當奮綺疏桐絲因自緩塵網每為除雞鳴晨鼓後螢聚夜燈初書葉吹還亂簷花落更疎誰能甘閒寂得得此中居山陰朱武墨雲壓郊茅屋摧大風拔木勢危哉破壁驚雷從地起

長淮風雨渡江來拍户打牕聲作惡斂襟孤坐意徘徊
雨餘蘭雪渾無恙吹倒琅玕挽不回江東杭琪
一室蕭然誰與同清如獨鶴寄樊籠詩成春草池塘上
夢繞玉堂雲霧中花氣每隨嵐氣入書聲時與竹聲通
從容更覔新晴好卧看東林日影紅吴江鍾虞
劉郎讀書如學仙朝不出户夜不眠時聞破牕風雨急
政自澂心對聖賢尚書汪公下帷處敬亭山色青連天
執經念子最清苦亹亹躋道心相傳雞鳴喈喈天欲暮

疎櫺蕭颯寒聲度庭前漂麥總不知屋上捲茅寧復顧人生窮達那可知玉堂金馬自有期青藜還憶夜相訪却憶破牕風雨時芝山老樵韓元璧題

敬亭山色讀書菴破紙牕寒儘自堪但怪蛟龍嘶匣底不知風雨暗江南雲横黑海秋帆斷花落彤樓曉夢酣五色石崩天頂漏須君手脫巨鰲鐕　至正乙巳秋八月十五日會蘭雪聘君於鐵厓先生小蓬壺見示此卷遂為之賦金葢山人錢岳

幽人讀書昧真樂堅坐那知風雨惡他年高步玉堂中
還憶破牕寒寂寞三衢徐汝霖
網户羅蛛絲䡼瓏見秋月如何夜來雨隨人送蕭屑幽
疑石溜泉散作瓦鳴雪起舞聽晨雞寒燈淡將滅誰知
綺牕人笙歌曙方歇西江張附鳳
風雨茅齋倚破牕夜深明滅照書釭平生苦志能如此
何處清貧更有雙哀髮蕭條知已曉壯心牢犖為君降
金蓮送直歸青瑣筆力還教鼎可扛蜀董存

十載江湖夢滿空風雨宵牕虛聲易入燈暗手慵挑竹洗千竿翠林喧萬古潮東北枯渴甚藉爾倒天瓢錢唐楊明復初

若有客兮青雲衣珮玉玦兮光陸離爰處兮爰居左琴劒兮右圖書客心兮孔屢聲吾伊兮夜達晨輕富貴兮浮雲保厥美兮天真山房兮寥落清秋兮氣薄天溟溟兮雲漠漠雨瀟瀟兮風夜作心耿耿兮不寐嗟斯時兮落魄滴曉露兮寒窗紛遑遑兮求索彼溥夫兮貪婪惟

聲色兮是耽文繡兮膏粱蓀何為兮懷慚秋菊兮青青我所思兮古人雪案兮寒檗甘與君兮相親樵李江漢頓首 朝宗

擾擾煙塵失故廬獨循高志肯懷居江湖古寺曾借榻風雨破牕時讀書凭几細聽飛淅瀝挑鐙重顧影蕭疎莫言此際淒涼甚自是先生樂有餘吳興高聞禮 子儀

客館不就寐坐久愁易集虛櫺吹夜寒風還雨聲入蕭蕭拂檻楹奔湊勢轉急零亂架上書空牀漏初濕長歌

茅屋詩孤懷竟誰拾燈前漫憐影撫掌見華澁老髀肉復生英雄夢中泣五湖歸去來扁舟弄蓑笠吳興莫士安憶昔山牕夜讀時西風吹雨濕淋漓篝燈不定門頻掩屋漏無端榻屢移白髮夢回仍墮淚綺疏聽後尚顰眉此聲為寄春樓客莫問杏花開幾枝稽山馮恕客窗讀書過夜半江上長風將雨來茅屋聲和木葉落竹牀笑對燈花開何人雞鳴解起舞此際蝶夢付銜杯我欲哦詩慰寥寂蓑笠敲門步綠苔浚儀趙俶

草帶殘編荷衣斷袂破窗風雨深深閉江南倦客正思家燈花搖夢來鄉里　翠竹簷前碧蕉叢裏秋聲鬭合愁心碎不教潘鬢總成霜也應有淚如鉛水金絅和踏莎行

雨歇荒雞吽山空木葉堆玉堂雲霧景多向此中來龍雲從子高　秋山龍門

宋狄武襄有客曰劉易以負氣敢言取重名公卿今劉君亦名易又為左轄張公所敬禮古今人姓名有同若

是其所處之地又同若是然宋史載劉易事甚詳固可考也今劉君操履亦表表聞其甘貧忍恥殊於人所居之處即書破窗風雨字揭之薊丘李先生在師之友也以文章名者也既為記其事復命在綴一言在惟士窮棄里巷時苟其中有所主雖蓽門甕牖弗厭居也藜羹糲糗弗厭食也敝衣緼袍弗厭服也今日之能貧賤即異日之能任富貴也古今善觀人者惟于此乎爾劉君於破窗風雨中閱古人行事其所得深矣奚假在言耶

姑書此質之薊丘先生仍塞命云蜀董在謹識 彥至

劉君性嗜學孜孜事三餘狐燈破窗下簡編自卷舒蕭蕭風雨來吾伊聲自如安貧人所難味道心常愉我聞顏子淵簞瓢陋巷居千載稱亞聖聲價重璠璵又聞陶淵明所處亦弊廬蕭然環堵間左右惟圖書吁嗟世之人性樂耳目娛華居美飲食所務安其軀良心日以斵疇能返厥初勗哉劉孝廉聖賢以為徒檇李沈庭珪 德璋

館宿風雨惡客情向寥廓破榻懸秋風微寒夜相薄楚

客千金裘十年吳下游擁衾正酣寢那識窮檻愁劉君有逺志展圖偶相示願弘經濟心大庇天下士江右李訥彦敏

玉堂金馬世應知茅屋蒼苔孰與期近有劉君更奇絶破窗風雨正吾伊南豐丘思齊叔賢

破窗風雨歌為劉性初先生賦

我昔家住蓬山陽有田五頃八百桑撼風吹竊棟宇間玉兔旋繞金烏翔有時天遺萬銀燭坐嘘雲霧沾洪荒

澄空萬里思杳杳高山一水聲琅琅竪兒曼倩稱東方偷桃近離仙子傍詼諧不了世間事指我蘧廬名破牕涓涓穿牖七星海巨潮駕屋錢唐江彈樓大士遽失色弄沙童子安能量到今紀載不知數此窗破矣識能藏君不見鵁鶄麒麟擁圖畫阿房灰散驪山下弗如諸葛在南陽高卧聲名壓王謝岳榆

幽人獨處牕從破其奈蕭蕭風雨何寒襲書帷秋氣重潤侵衣桁夕陽多挑燈看劍聞雞舞貫酒連牀待客過

不道有人青瑣內春酲隨夢入南柯

銅臺公子貎裘弊鐵硯磨穿志不迁落落軒牕寒若此

蕭蕭風雨夜何如夢回燈火清秋際心在羲皇太古初

窮達有時聊用拙壁間知已是圖書廣陵雅安處善

一室蕭然四壁空客懷况復雨兼風濕沾衣服愁仍重

清到肌膚句轉工知命肯隨時變化甘貧豈為道汙隆

夜深尚對羲皇易應怪寒燈不耐紅東海何恒

層霄已許快飛騰即欲抛書還不能僧舍更聽今夜雨

故人誰共十年燈四簷雲氣迷塵馬一隙朝光燭凍蠅
平陸滔滔歎伊阻岡頭行客正淩兢會稽陳睿
寓館臨苕水清吟破寂寥軒牕秋澹澹風雨夜蕭蕭研
沼沾應濕書衣亂欲飄曉來佳客至留話且停橈曲阜
孔思吉
劉郎年少讀書處破牕風雨連朝暮風聲挾雨轉颼颼
雨聲不斷還如注風聲雨聲復書聲牕間嘈雜終夜鳴
卯金之子多好學應然藜火來坐聽洪武癸丑三月晦日

錢唐陳彦博書于南湖寓所

朱澤民秀野軒圖

秀野軒　玉雪坡篆書

一元之氣生物而得其絪緼扶輿以成其精英淑粹者為秀焉故夫卿雲景星天之秀也崇厓繞溪山之秀也麒麟鳳皇羽毛之秀也賢才碩德人之秀也人介乎兩間又能攬其物之秀而歸之好樂寓之游息如昔人棲霞之樓醒心之亭見諸傳記者不一也吴人周君景安

居餘杭山之西南其背則倚錦峰之文石面則挹貞山之麗澤右則肘玉遮之障左則盼天池之阪雙溪界其南北四山之間平疇沃野草木葱蒨軒然而軒者景安之所游息也軒之傍幽蹊曲檻佳木秀卉翠栟玉映于闌楯之間得江浙行省左丞周公題其軒之顔曰秀野以誌其美此其是歟嗟乎物有托而傳野得人而秀雷塘謝池是以景安居是軒也又將觀列史諸書以鑒其事服前言往行以進其學使他日有蔚然秀出於餘杭

之野者吾于景安有望焉因書以為記至正二十四年歲甲辰四月十日睢陽山人時年七十有一朱德潤書并記

予昔游吳中諸山至周氏秀野軒領略天池玉遮之勝今數年矣近歸寓軒獲觀周侍御之大篆朱提舉之新圖恍然若夢游也景安求予着語聊爾塞責耄餘材盡愧無佳語耳至正廿又五年五月既望京口張監天民氏書時年八十五歲

我憶天池與玉遮幽軒水木澹清華竽笙遠振風林竹錦綺晴連曉徑花山罽敷牀朝看雨澗泉漱石夜分茶番陽大篆睢陽畫不負春陵處士家

昔年曾作軒中客今日重題秀野詩回檻彩雲晴縹緲繞牆蒼雪曉參差雨餘山氣侵茶鼎風過林香落酒卮念我松楸渾只尺倚闌長是不勝思吳郡朱武

屋裏青山屋外溪水流雲度座中知繁花翠竹春來好古木蒼藤晚更奇教子讀書兼學稼留人炊黍復烹葵

鹿門風景青門趣都在斜陽曳杖時張吉

高士閒門日日開遠山如髮水如苔幾時脫却塵中鞅布襪青鞋屨往來瞿莊

琅玕芝草繞軒幽日静簾垂不上鈎憶得翫游聯玉麈仍同騎鶴赴玄洲

朶朶峰巒擁翠鬟桐陰多處地尤慳居人一覽鍾神秀霽月光風詠笑間

香裊銅奩春晝遲窗分花影覆參差只輸我輩煙霞侶

恒得憑闌歌紫芝

靄靄涼雲雨後陰抱琴開酒愒中林眉山不獨知司馬安也還能識我心北澗生薜移

結茅近東皐清曠接平衍新春微雨過芳草綠如剪攜書坐深竹自讀自舒卷興至杖策行初不賴輿輦西鄰雞豚社落日牛羊圈至貴在無求何勞事冠冕嘉陵楊基

江晚洲渚交雨晴草菲菲前山靄欲闇晉師渡水歸望

煙知君家花竹隱半扉乍休田中耒猶嚮林下磯此鄉即桃源亂後世有稀開圖身已到不知塵境非渤海高啓

何處問幽尋軒居湖上林竹陰看坐釣苔跡想行吟嶂日斜明牖渚風涼到琴相過有鄰叟應只論閒心剡郡徐賁

霽色青燕外開軒此獨幽竹深頻理徑山近不爲樓茶興邀僧共花期報客游看圖憐到晚借屐擬相求尋陽

張羽

濕翠浮草茅空青散木杪輕舟理横塘歸人渡清曉棲雅返故巢潛鱗躍新藻倒景淡斜暉回飈蕩晴昊衡門夜不扃燕坐事幽討落葉秋自飄残花春漸掃愛此軒中人朱顔常不老我欲往從之税駕苦未早揮手謝孤雲去去沒蒼徼余堯臣

高館罷零雨前滎飈徼風霏霏碧蘿花吹落酒甞中移席俛流水揮絃度秋鴻遥思獨樂意邈哉惟與同太原

王行

古苔十畝青山麓窈窕幽花映深竹中有高人晝掩扉梟梟藤稍上書屋清風出谷灑秋香返照穿林破春緑不省睢陽晝裏看細路經行杖藜熟王彛

東山淑氣曉環翠南畝斜陽晚映紅物我兩忘天理見欣欣花木總春風徐珪

遥遥煙際村村村工君家屋雜花映洲綺春山繞門緑所居非鹿門避亂良已足月窗古苔詩松琴渌水曲不記

客來多惟當酒恒熟沈純

不識餘杭縣令知秀野軒溪聲長在耳山影正當門人自千鍾祿君猶獨樂園樵漁還許到車馬幾曾喧江陰張端

積雨開初霽郊扉野色新蒼茫連落景迢遞映芳春簷樹陰方合庭蕪綠乍勻豈知多難日獨樂有斯人韓奕

時雨靄衆綠開軒欣景幽煙樹籠遠墟風苗際平疇聽禽林間戶射鴨溪上舟居幽絕俗地寧聞亂離憂高隅

結構分平野開軒挹翠岑輕雲生晝暝嘉木藹春陰曖曖煙墟緑森森華竹深明當謝塵鞅杖屨一追尋句吳樊圃 孟學

門掩雨餘苔時因看竹開客閒棊響罷犬吠屐聲來雲冷埋琴薦花繁近酒杯高情與幽思只是覔詩材吳郡田畊 仲耘

聞君溪上結幽居地僻時道長者車山愛夕陽留几席竹因涼雨潤琴書碧香蟻嫩新篘酒白味羮分小艇魚

我亦有家山水窟十年無地着茅廬會稽姜文震

澗户掩春陰鸎啼晚山寂残花落徑多處處迷行迹渾似入桃源令人恨難識桂泉金震

秀野軒僕數年前曾為景安茂異賦之恒愧草草塵語不足記錄今一展卷諸傑作在前甚覺形穢俛用書此圖後日更賦之也青城山學樵

虞堪

秀野軒高瞰水濱無邊光景一時新此用晦菴先生語當是起句十

畆樹陰都是雨一庭草色自生春好山似畫開屏障啼鳥如歌送酒巡晴色錦波題不盡幽花修竹總清真

背郭幽居如畫裏斷林春水緑迴環樹連煙外啼猿寺門對湘中過雨山送客馬嘶青蔭去鈎簾烏度亂花還十年奔走風塵際肯信凭闌一日閑周世衡

春風十里翡翠屏玉遮對峙峩眉青清泉白石雜花竹天放畫圖鍾地靈高人開軒當此景酌酒賦詩白日静四簷風作翠濤聲入牕簾捲晴霞影我亦托跡耕漁間

結屋讀書湖上山抱琴訪子從兹始布韈青鞋相往還

徐達左

幽居謝塵喧啟户瞰平陸東臯夜來雨百卉如膏沐泓

泓水浮溪靄靄雲出谷雉雊麥風暖蠶眠柘烟緑忘形

絶衆累居寵有深辱揮絃對青山夕陽見樵牧金覺

奉題景安徵士秀野軒因憶季瞻劉君

十年歸向山中住每憶從客訪隱居雲氣白霏簷外雨

竹光晴映案頭書凭闌晝静聽呦鹿鑿沼泉香愛蓄魚

因憶軒中舊賓客江湖清夢未應踈董遠

盤盤錦峯陽原陸平如掌中有故人居曾軒起弘敞緑樹幽鳥啼清沿游魚上已知禾黍收更喜桑麻長徵輸了官賦豈念田園廣躋登壽雙親賓朋時宴饗怡悦心自安坐久絶塵想披圖一長吟松風答清響寄翁

四運無停機生意恒相屬茲軒俛林園長年得娱目灼灼枝上花娟娟坡間竹雨過泛晴彩霜餘淨寒緑清芬謝妖靡幽姿遠塵俗心跡淡已安于焉樂貞獨四明山

人陳朴

仰挹天池俛綠疇軒居巧占澗之幽映階碧草供吟賞排闥青山可卧游雲氣飛英如舞袂鶯聲隔樹囀歌喉呼童種竹時須記留客看花酒旋篘勢阻巖同盤谷裏他偏不減瀼西頭春明擬泛輕舟去徙倚闌干一散愁

京口張德常

濂溪孫子多清致結屋弘開據澗潯晴動竹光分晝暝日移花影作春陰出林鹿去飲清泚隔樹禽來弄好音

香靜獸爐還自樂推牕更愛看山吟王希白

千巖萬壑中一徑澗西通塵迹無由到風光自不同竹

侵書幌綠花映酒尊紅若問桃源路何須覓舊蹤徐濟

幽居遠塵市寂寞自成村野色還通市春潮直到門竹

牕晴曬藥花塢晚開尊想象其中趣何由得具論李至

剛

老去樂幽栖軒居結澗西掃庭花雨過尋徑竹烟迷偈

約鄰僧說詩求酒伴題我曾游此地歸路夕陽低洪武

甲子王忱

南陽之南千疊山秀野一軒介其間丹青四合吐晴靄百草吹香春晝閒日照錦峯如翠羽雲入貞山晴更雨隔林啼鳥自閒關萬壑松聲荅人語木作衡門竹作籬茯苓堪食蘿堪衣簾開曉日映長檻時見白雲生翠微我生落魄詩與酒欲結山中歳寒友為謝軒中美少年莫取黄金印如斗睢水後學朱復吉

開軒俛平園品物競吐秀芳葼耀春陽叢篁蔭晴晝嚶

嚶鳥和鳴嚶嚶雉朝雊傾耳聆洄湍舉目眺遠岫煩襟
自玆曠賞心良已遣不見獨樂人摛章漫懷舊白鶴山
虞本
軒宇何清曠憑臨散煩襟叢蘭藹幽芬修篁結重陰玆
焉愜遐賞逍遥寘素心斯誠茍不昧訪子西山岑惠禎
軒居面蒼岑種藝雜花竹竹影晝扶疎花香時馥郁坐
對雲山高庭陰桑柘緑石田春雨餘幽歌聽樵牧冠葢
豈不榮誰能受羈束韜囊琴滿牀插架書盈屋門前好

客來槽頭酒應熟張筠

得覽先公筆悠然記昔時松楸先隴近花竹故人稀圖畫留遺跡雲山起遠思投閒身未遂感慨一題詩　秀野軒者吴中周景安眺覽之所也鄱陽周公為題其顏我先公寫而圖之復從而記之葢軒與吾先隴密邇景安乃先公之愛友非若是孰從而得之哉先公暮年每倦于此明年遂即世此絶筆也景安亦已物故景安之壻何幼澄氏持以示予予拜觀圖後題詠多吴中秀士

俛仰之間已四十餘年矣諸公亦多淪沒豈易得哉且夫名之著者因以德境之勝者由乎人他日何氏子孫傳示永久亦足以侈外家之雅集矣幼澄宜珍藏焉予既賦之以詩復求識之于後遂書而歸之永樂庚寅二月鄉人朱吉識

獨憐栖隱處晴色與春兼山近青當牖苔交翠入簾移雲巖樹合過雨澗泉添何日攜琴到清吟興不厭吳人

王廷圭

素秉丘壑姿勞生滯予往覽茲愜幽情遽爾成真賞林
霏靄孤墅春物組膏壤稍行樵徑遠忽展耕疇廣所以
山水情遂結雲霞想挂冠苟有期終焉脫塵鞅安定梁
用行
高軒臨秀野信是幽人居炎氣遠不到花竹自扶疎羣
葩藹春芳嘉陰含夕虛境勝固云適況復有琴書諷詠
佳游外留連清賞餘應知獨樂意無復慕華裾浚儀張
肯

短棹曾經錦里過髙軒虛敞蔽烟蘿溪浮淨碧澄寒緑山送遥青疊翠螺松雨來時涼吹急梅花香處白雲多畫橋東隔龍池近碧殿陰陰俯澗阿永嘉陳亢宗

倪雲林耕漁軒圖

耕漁軒記

古者民有恒産咸食其力而已故農者服田而勤穡商者交易而懋遷工者利器而效役雖勞而弗怠也雖羨而弗輟也果怠而輟何以獨善其身哉惟士則不然學

成於已行乎于人其大而用天下小而為天下用無不可者茍得其位則天地日星之運行以之而有常華嶽河海之流峙以之而不匱夷狄民物之生遂以之而得宜其發於事業可謂盛矣故萬鍾之禄不足為其富百里之封不足為其貴而農工商之民不足以班之也雖然弗際可為之時固不能行其道弗得大有為之君亦不能成其功是以豪傑奇偉之士有潛身於農者寄跡於工商者寧藏器而有待沒世而不悔也噫豈特士之

不遇哉吳人徐君良輔世家笠澤之坡慕學無所不讀凡往古之成敗汙隆人物之是非得失莫不周知而有要愈叩而不窮其為人平易以坦夷尊賢而好禮弗矯激以干名弗茍媮以趨利予得而友之一日造予曰不肖生居山澤躬耕以具簞食無所仰給於人遭時又寧野無螟螣之菑鄉無枹鼓之警官無發名之役穫于田而觀黍稷之斂穧緡於水而遂鱣鮪之涪湛而又暇日挾冊以學思古人之微以適其適吾於是暢然而有餘

翛然而自得怡然以盡夫修年而無所覬覦矣因名居室曰耕漁所以寓吾志也敢求文以為記予聞而歎曰士之抱璞蘊賢固不欲自售于世亦不可遺世而弗顧也苟振耀一時而事業不足以堪之又不若獨善而食其力也以君之才而所志如此抑豈有待而然歟蓋士必有待然後能有所立何獨徐君也哉是為記至正二十一年夏五月河南高巽志謹書

耕漁軒說

震澤之東有隱者焉朝而耕夕而漁結屋若干楹勘則休息其中題曰耕漁軒穹窿山牧方飲牛水濱乃舍牛而叩之曰爾耕且漁亦知所以耕漁之説乎昔庖犧氏王天下為網罟以漁而人得茹其鮮神農氏斲木為耜揉木為耒以耕以穫而人得食其甘此羲皇之耕漁也重華側微耕歷山之陽而人讓畔漁雷夏之澤而人讓居此虞舜之耕漁也桀紂之時伊尹耕於有莘之野紂之世吕望漁于東海之濱此伊尹吕望之耕漁也羲農之

耕漁所以教天下虞舜之耕漁所以化天下伊尹呂望之耕漁所以待天下教天下者立其極化天下者變其俗待天下者避其亂是數聖人者或以教民或以善身雖窮達不同而皆有事於耕漁者也千載而下戴髮含齒操耒耜運網罟於畎畝波濤之間者皆羲農之遺教也處聖明之世事耕漁之業以興揖讓厚風俗者皆虞舜之遺化也逃兵革避亂禍或耘于高或釣于深以待天下之清者皆伊尹呂望之遺風也爾其守羲農之遺

敎歟被虞舜之遺化歟不然則逃兵革避禍亂以襲伊尹呂望之遺風歟耕漁子笑曰予耕以糧漁以羞晝作而夜休春耘而秋收不知守羲農之遺敎耶非羲農之遺敎耶壯者耕弱者息稚者漁耄者食鄰里相助溝澮相讓不知被虞舜之化耶非虞舜之化耶金革不聞於耳旌旗不接於目無束帛之招無車馬之臨亦不知襲伊尹呂望之風耶非伊尹呂望之風耶子飲牛而行飯牛而歌豈所謂箕山巢許之友歟南山扣角之儔歟否

則乘蒲韉挂漢書徘徊而相羊者歟牧者不荅策牛而去耕漁子姓徐氏字良輔牧者嘉陵楊基也

耕漁軒銘

軒以耕漁名非耕漁于斯也耕漁之暇必休于斯則軒之所以休吾之耕漁也軒以休吾之耕漁而直以耕漁名軒可乎軒之人曰吾于田而耕則其樂在耕輟耕而休則樂在吾軒矣吾于川而漁則其樂在漁輟漁而休則樂在吾軒矣豈軒之樂異于耕漁之樂哉出而耕漁

也入而休于軒也其樂同也則名軒以耕漁不亦可乎或為之銘曰軒之幽釋耒耜而休其樂也由由軒之泰投竿以揭其樂也洩洩朝華其宫莫或易而翁昨鼎其食今或𩜾而駱勿舍予田勿忘予筌于以老于軒會稽唐肅

又銘

安乎其廬載耕載漁或以鄙予之迂澹乎其禜載漁載耕或以薄予之營孰鄙孰薄耕漁自樂君子烏乎予以

寧其處若吾子者志于道而已爾世孰知其故也耶會稽包大同

耕漁軒詩序

世之事不可以形迹論也徒論其形迹則失其所以然之意失其所以然之意猶照影而求與之談對偶人而責其揖讓也得不為狂且病乎昔仲尼射于矍相之圃葢亦欲觀盛德焉而謂其主于皮者不知射者也子産與裨諶謀而適野謝安命駕以出山墅非事乎游觀而

已也茍以游觀而論之則君子何所取哉有人于此焉業庸人之業貌庸人之貌而行則古人之行也直視之以庸人其可乎故君子之論人必自其内而求之自其内而求之則其外者弗較矣東海徐良輔築室太湖之上以耕漁為業吳之大夫士多賦詩以詠歌之既久而成卷因其友高君士敏來徵其序于篇端予誦其詩而歎曰今之耕漁者夫豈少哉而獨於是詠歌焉豈其所謂耕漁者異于他所謂耕漁者耶豈大夫士偶于是而

有所感發耶抑其人之行果有可嘉尚而不可泯焉者耶不然何其美之者之多如是也葢耕漁野人之事耳以野人之事而得詠歌于大夫士者其必有道矣吾意其耕也足以養其家漁也足以奉其親在堂有餘懽在室有餘樂混迹于鄉人之塗致意于哲人之言而存心于聖人之道也大夫士求之于其內而嘉其志于道故時而稱敭之稱敭之不足以盡其賢也故發之于詠歌焉噫是其然也耶其不然也耶苟如是吾益知不可膠

於形迹矣然或耕焉以自美其餐漁焉以自甘其茹弛然而自放也優然而自佚也悠悠然而忘乎蹈道也則不有孤于詠歌者之意乎雖然傳有之曰以友輔仁今其友有高君焉高君多文而好學良輔既得而友之必不至於怠也審矣則予之所云者葢亦開其未然之意也至正二十二年秋八月二日介休王行序

予既為良夫友契作耕漁軒圖復為之詩

鄧山之下其水舒舒林廬田圃君子攸居載耕載漁爰

讀我書唐虞緬邈愴矣其悲栖遲衡門聊得我娱敬慎
誠篤德罔三二四勿是克三益來萃彼溺于利我以吾
義彼以懦頑我以仁智匪今之同惟古是嗜虚徐逍遥
隱約斯世倪瓚

夙存邁往志結茅依山澤不辭沮溺勞更慕濠梁逸既
耕亦以釣四體欣暫息新稼登場丘嘉魚薦晨夕蒸嘗
無足患喜復留我客野田荒烟翳平湖激景寂開檐睇
孤雲窅然無遺跡緬惟高世士何嘗異今昔識達理自

周情恬慮非易今子屬紛糾抗俗顧有適束帶趨城府愧予尚促戚百年誠草草會當從兹役勾吴砥

鄧尉山中春雨餘徐公開軒方讀書力田歸來飽炊黍持釣相羊多得魚滄浪水清白石爛歌濯纓兮夜何旦謂我栖栖澤畔行空役長吟歲將宴隆山

幽人薄世榮耕漁夙所喜朝耕西華田暮釣洞庭水浮湛干戈際無譽亦無毀釀秫雲翻甕鱠魚雪飛几客來具杯酌客去味經史緬懷清渭濱何如鹿門裏往者不

復見斯人亦云已努力勤所業庶免素餐恥荆南山樵者張紳

一具牛二頃田不耕而食慶年年若人之樂無比焉

一葉舟五湖水風引釣絲魚不起閑詠滄浪一樂耳陳寅

朝聞孺子歌暮聽梁甫吟豈無滄洲懷亦有畎畝心昔

賢在泥蟠終當起為霖釣獲溪上璜鉏揮瓦中金茲世

方喪亂伊人邈難尋既迷烟波闊復阻雲谷深嗟我豈

其偶聊將學幽潛惟子是同抱相期清渭陰渤海高啓之子住銅坑人傳好事名如何同甲子翻遣昧平生野岸風中釣湖田雨後耕秋天漸涼冷或可赴前盟尋陽

張羽

予過耕漁軒出示耕漁諸作觀之真不可得也然歿者既不復見存者猶不能親展卷歎恨忽讀尋陽張羽詩而恨書于别紙良輔君俾予書之言後綴于此云

荷鍤喜逢春雨鳴榔又近黄昏誰道南陽渭水不似銅

江鹿門

門泊陶朱歸棹家住張翰故鄉霜落鱸魚出水秋晴嘉

穀登塲東海徐貢

南山饑牛常待飯而君力田致踈嬾北溟遊鯤幾千里

而君垂釣滄浪水高堂老親鶴兩鬢二者本自供甘旨

禾囷三百既有穫得魚可羡而已矣甫田之詩誠足歌

牿耳之談真浪耳五湖飛濤雪崩奔髙軒却立青山根

魚龍出舞日色死四面緑𢡖相吐吞輟耕罷釣來坐卧
每與明月爭黄昏抽書腰下教兒讀等身長錙支柴門
有時風雨得頹尾沽酒約客東西村楸樹磯頭淨淘冰
蘋香滿席羅盤飡頹然醉飽無一事淵識自許探乾坤
鄙夫或問榮與辱笑指浮雲無一言主人可能從我請
借我開軒對烟暝與君劇談濟世畧君抱長策玉在礦
借令刖足亦可笑賢聖出處有要領呂望豈意遭周獵
伊尹却負于湯鼎吾以吾手奉君爼君以君力為馳騁

聊將榔板敲一聲鮫鼉蹁歛風波靜清時有才亦如此
何必區區事箕頴鱠魚飛雪落牛䈏暫賞湖光三萬頃
吳郡王隅
高人謝塵囂俛仰忘昏旦興衰固無繫舒卷任蕭散鮮
鱗醒暮酣新炊餍晨饌羊裘猶近名兹隱殊深歎適意
好歸來江空歳將晏淮南劉天錫禹玉父
白日帶經隴上鉏夜間放棹澤中漁有米即周隣舍急
得魚遠寄故人書山川雨露桑麻地風月圖書水竹居

出處不慚徐孺子文章能敵馬相如仇機
太湖湖上結茅廬晝日耕漁樂有餘釣罷一蓑春雨足
來歸南渚帶經鉏三山王裡
滸溪溪上獎廬存隨分耕漁樂此身千古清風仰高節
南州孺子彼何人西澗翁
風塵昧日獨安居耕隴漁溪樂有餘試問虎丘山下客
當時箕潁果何如堅白叟
溪水東西合山家高下居琴書忘產業蹤跡隱耕漁積

雨客留宿新晴人趁墟厭喧來洗耳清泚繞前除倪瓚

築室遠塵囂開軒更清絶閒鉏南澗雲時釣東湖月犢背晚山青船頭秋水活安得往從之使我心如結陳宗義

朝耕鄧山雲暮釣具區雪茲焉寄幽悰孰云事高潔石田雖磽确貢賦歲不缺烟波空浩蕩踪跡詎能滅矧非沮溺儔畎畝耰不輟寧同羊裘子翩翩與世絶林廬頗深幽門巷寡車轍暇日肆微勤追踪古先哲素志諒不違餘生自怡悅豐城余銓士平

耕漁軒詩後序

予居穹窿間年將期然客之來無虛日識之者寡求志相得語相合者尤寡甚常鬱鬱不自樂日有隱君徐良輔氏莪其冠儼其服翹翹然而來與之揖貌加恭坐于室西隅與之談言加温亹與向之來者異予私喜之曰不意今日有是子也起避席僂而問焉曰子來何居也良輔曰某家太湖之濱讀祖父之書親耕漁之業不求知于人不諆庸于世樂乎其心恒猶有餘忖乎其巳每

若不及既飫其食又燠其裳故吾適其適而不外之也
吾以偃休之所名之曰耕漁幸而賢士大夫多為詩文
以道吾事遂成一卷予雖浮圖而識予初將求予之文
以序其後予弗我拒也予然而受其卷披而覽之凡作
者多吾友也如勾吳周砥嘉陵楊基會稽唐肅吳郡王
隅介休王行渤海高啓河南高巽志東海徐賁或規之
以文或歌之以詩若駢貝聯錦爛然錯陳而炫人目也
予甚嘉之徐良輔不求知于人而自適其適何賢士大

夫交相賛詠之盛豈非其徳之所感耶况吾友數君子學廣而識明行髙而徳厚樹期業如古先哲凡毁譽人一弗妄人得其言者亦弗易也今良輔交其人而得其言予以見良輔之賢信不失矣雖然良輔之交於數君子亦不薄矣然而數君子或出於仕途或覊于異方或處于城郭雖欲適良輔之居叙耕漁之樂不可得也然予浮屠也多閒暇又非若數君子之出處顧從荷鉏于町疃之間聽鳴榔于烟波之上倦則休於軒醒而歌醉

而卧或倚於牀或枕於股寘然出於萬物之表者良輔
非我其誰與俱乎遂序其末至正二十五年二月十八
日古汴沙門道衍序

趙氏鐵網珊瑚卷十五